

SCHEDA



Homo sapiens est homo animal

From the beginning of life until now, no evolutionary step separated mankind from its animal sociality.

All, indistinctively all, of our basic motivational systems refer to our ancient brain and its values.

As long as this goatish sociality is not replaced by the awareness of our "self", the slavery to the Superior Individuum "Humanity" will not stop.

He is our master, and our instincts are His manipulating instruments. Our acting is His satisfaction.



Col' fine della vita ad ogni passo
della nostra vita la natura fa parte
della sua società di animali. Tutti,
indistintamente tutti i animali
che nascono dell'essere umano sono
chiaramente al suo servizio per il
suo bene. Pensando questo
socialità umana non viene prodotta
che è invece il contrario: noi, le
specie, sfruttiamo e sprechiamo
"umanità" non pensata. Qui è il
nostro padrone e il nostro "superiore"
suo strumento di manipolazione. Il
nostro agire, la sua soddisfazione.

CP
11/2015

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0300670618

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	13
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio montano
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1392/3
INVD - Data	2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Illy Francesco
AUTA - Dati anagrafici	NR

AUTH - Sigla per citazione	50002748
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	540
MISL - Larghezza	860
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	1300
MIFL - Larghezza	940
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Montagne: catene montuose; rocce. Segni: parole in inglese e in italiano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1392/3 GR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Illy, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00071_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 61GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Il manifesto N. INV. 1392/3 presenta a fronte il seguente testo in inglese con traduzione in italiano (sempre a fronte, in basso a destra):</p> <p> Homo sapiens est homo animal From the beginning of life until now, no evolutionary step separated mankind from its animal sociality. All, indistinctively all, of our basic motivational systems refer to our ancient brain and its values. As long as this goatish sociality is not replaced by the awareness of our "self", the slavery to the Superior Individuum "Humanity" will not stop. He is our master, and our instincts are His manipulating instruments. Our acting is His satisfaction. </p> <p>Sul manifesto è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto rosso con la scritta bianca all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).</p>