

# SCHEDA



## Van Gogh syndrome vs Hitler syndrome



depressive one, usually, with individual consequences. The exciting one, usually, with collective consequences. The responsibility is to be found in both parties involved in the phenomenon: the influenced individual and the influencing society. Therefore, CAUTION is asked managing this kind of problems.

Van Gogh cuts his ear and commits suicide.  
Hitler starts a war and commits suicide.  
It is natural for the mankind to pendulate between self-praise and self-criticism. The 20th century version of Homo Sapiens is particularly affected by the influence of social pressure: low or no recognition pushes the pendulum's hanging point, through depression, to a self-doubt zone. Too high recognition pulls the hanging point through excitement to a self-adoration zone. Both these self-evaluation errors lead to fatal mistakes. The



### Sindrome di Van Gogh contrapposta a sindrome di Hitler

Van Gogh si taglia un'orecchia e si suicida. Hitler inizia una guerra e si suicida. Dato che tra autotitolo e autocritica è normale per la specie umana. La versione Homo Sapiens del pendolo è particolarmente soggetta all'influenza della pressione sociale: un riconoscimento troppo basso lo spinge in una zona di dubbio e di autocritica. Un riconoscimento eccessivo, verso una parte di eccitazione, lo spinge in una zona di autotitolo. Entrambi questi eccessi di autoevaluazione conducono ad errori fatali. La depressione, solitamente con conseguenze individuali. L'eccitazione, solitamente con conseguenze collettive. La responsabilità è di entrambe le parti coinvolte nel fenomeno: l'individuo influenzato e la ostilità inducente. Per questo, è richiesta la massima ATTENZIONE gestendo questo tipo di problemi.

CP  
1392/4

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300670618

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	13
<b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>	13
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	completa
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	4

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio con neve
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Gallarate

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo MAGA
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via de Magri, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo MAGA

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1392/4
<b>INVD - Data</b>	2009

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1995
<b>DTSF - A</b>	1995

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Illy Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002748
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sanesei Roberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1930-2001
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50002747
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	870
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	1300
<b>MIFL - Larghezza</b>	940
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Montagne: catene montuose; rocce. Fenomeni metereologici: neve. Segni: parole in inglese e in italiano; schema stilizzato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a retro in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1392/4 GR
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Illy, Francesco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1995
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Gallarate
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-A0090-00072_01

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario del museo
<b>FNTA - Autore</b>	Formenti, Giulia
<b>FNTD - Data</b>	2009
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 61GR
<b>FNTN - Nome archivio</b>	inventario dei beni mobili di uso pubblico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Carrù, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanella, Emma

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il manifesto N. INV. 1392/4 presenta a fronte un testo in inglese con traduzione in italiano (sempre a fronte, in basso a destra). Qui si riporta il testo in italiano:    Sindrome di Van Gogh contrapposta a sindrome di Hitler Van Gogh si taglia un orecchio e si suicida. Hitler inizia una guerra e si suicida.  Oscillare tra autocritica e autoelogio è normale per la specie umana. La versione   Homo Sapiens del ventesimo secolo è particolarmente soggetta all'influenza della  pressione sociale: un riconoscimento debole o nullo è sufficiente a spingere  il punto di sostegno del pendolo, attraverso la depressione, verso una zona di  dubbio in se stessi. Un riconoscimento eccessivo attira il punto di sostegno,  attraverso l'eccitazione, verso la zona di autovenerazione.  Entrambi questi eccessi di autovalutazione conducono ad errori fatali. La   depressione, usualmente con conseguenze individuali. L'eccitazione, usualmente  con conseguenze collettive. La responsabilità è di entrambe le parti coinvolte nel   fenomeno: l'individuo influenzato e la colettività influenzate. Per questo, è   necessaria la massima ATTENZIONE gestendo questo tipo di problemi.       Sul manifesto è stampato in basso a destra una sorta di</p>
---------------------------	---

simbolo di divieto rosso con la scritta bianca all'interno: ||FOR A  
HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING  
ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).