

SCHEDA



Visual media

100.000.000.000 bit per second stimulate our senses.
Our senses transmit them to our brain with the following transmission speeds:

View	10.000.000 bps	
Hearing		1.000.000 bps
Touch		400.000 bps
Thermostate		5.000 bps
Internal organs perception		1.000 bps
Smell		20 bps
Taste		13 bps
Total	10.000.000 bps	1.406.033 bps

Mazza visiva

100.000.000 di bit al secondo
stimola i nostri sensi. I nostri
senzi li trasmettono al cervello
con le seguenti velocita:
10000000 bit/sec - vista
1000000 bit/sec - udito
400000 bit/sec - tatto
5000 bit/sec - percezione degli
organi interni, 1000 bit/sec -
stato 20 bit/sec - gusto 13
bit/sec - olfatto, 20 bit/sec -
1.406.033 bit/sec.
L'87,67% dell'informazione che
riceviamo, dunque, si arriva
mediante la vista. Quindi,
essendo il nostro un mondo
visivo, ci manipoliamo a vicenda
con mezzi visivi.

Therefore, 87,67% of the external information
we perceive is visual.
Or, ours being a visual world, we manipulate each other
with visual media.



CR
43 32/6

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300670618

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	13
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio montano innevato
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1392/6
INVD - Data	2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Illy Francesco
AUTA - Dati anagrafici	NR

AUTH - Sigla per citazione	50002748
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	685
MISL - Larghezza	870
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	1300
MIFL - Larghezza	940

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Montagne: catene montuose; rocce. Piante: pini; abeti. Fenomeni metereologici: neve. Segni: parole in inglese e in italiano; numeri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1392/6 GR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Illy, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00074_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 61GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Il manifesto N. INV. 1392/6 presenta a fronte un testo in inglese con traduzione in italiano (sempre a fronte, in basso a destra). Qui si riporta il testo in italiano: Mezzo visivo 100.00.000 di bit al secondo stimolano i nostri sensi. I nostri sensi li trasmettono al cervello con le seguenti velocità: Vista 10.000.000 bit/sec.- Udito 1.000.000 bit/sec. - Tatto 400.000 bit/sec. - Termostato 5.000 bit/sec.- Percezione degli organi interni 1.000 bit/sec. - Odorato 20 bit/sec.- Gusto 13 bit/sec. Totale, escluso vista, 1.406.033 bit/sec. L'87,67% dell'informazione che percepiamo, dunque, ci arriva attraverso la vista. Quindi, essendo il nostro un mondo visivo, ci manipoliamo a vicenda con mezzi visivi. Sul manifesto è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto rosso con la scritta bianca all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).</p>
---------------------------	---