

SCHEDA



Visual media

100.000.000.000 bit per second stimulate our senses.
Our senses transmit them to our brain with the following transmission speeds:

View	10.000.000 bps	
Hearing		1.000.000 bps
Touch		400.000 bps
Thermostate		5.000 bps
Internal organs perception		1.000 bps
Smell		20 bps
Taste		13 bps
Total	10.000.000 bps	1.406.033 bps

Therefore, 87,67% of the external information we perceive is visual.
Or, ours being a visual world, we manipulate each other with visual media.

Mezza visiva
100.000.000 di bit al secondo
stimola gli organi dei sensi. I dati
vengono trasmessi al cervello
con le seguenti velocità:
10.000.000 bit/sec. - Vista
1.000.000 bit/sec. - Udito
400.000 bit/sec. - Tatto
5.000 bit/sec. - Percezione degli
organi interni. 1.000 bit/sec.
100 bit/sec. - Olfatto. 13 bit/sec.
1.406.033 bit/sec.
L'87,67% dell'informazione che
riceviamo, dunque, ci arriva
mediante la vista. Quindi,
essendo il nostro un mondo
visivo, ci manipoliamo a vicenda
con mezzi visivi.

CR
43 92/6

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300670618

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	13
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	13
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio montano innevato
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	VA
PVCC - Comune	Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo MAGA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via de Magri, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo MAGA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1392/6
INVD - Data	2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1995
DTSF - A	1995

DTM - Motivazione cronologia documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Illy Francesco
AUTA - Dati anagrafici	NR

AUTH - Sigla per citazione	50002748
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	685
MISL - Larghezza	870
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	1300
MIFL - Larghezza	940

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Montagne: catene montuose; rocce. Piante: pini; abeti. Fenomeni metereologici: neve. Segni: parole in inglese e in italiano; numeri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1392/6 GR

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Illy, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00074_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 61GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Il manifesto N. INV. 1392/6 presenta a fronte un testo in inglese con traduzione in italiano (sempre a fronte, in basso a destra). Qui si riporta il testo in italiano: Mezzo visivo 100.00.000 di bit al secondo stimolano i nostri sensi. I nostri sensi li trasmettono al cervello con le seguenti velocità: Vista 10.000.000 bit/sec.- Udito 1.000.000 bit/sec. - Tatto 400.000 bit/sec. - Termostato 5.000 bit/sec.- Percezione degli organi interni 1.000 bit/sec. - Odorato 20 bit/sec.- Gusto 13 bit/sec. Totale, escluso vista, 1.406.033 bit/sec. L'87,67% dell'informazione che percepiamo, dunque, ci arriva attraverso la vista. Quindi, essendo il nostro un mondo visivo, ci manipoliamo a vicenda con mezzi visivi. Sul manifesto è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto rosso con la scritta bianca all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).</p>
---------------------------	---