

SCHEDA



Nature's lesson Nr.1

Death has always been nature's Nr.1 instrument of pursuing its evolutionary plans: major changes were possible only through genetical changes because no language or technology could help do it differently.

Today's mankind problems are behavioural, and no genetical change will solve them:

live long to get that lesson.

Live long to give that lesson.



La prima lezione della natura

La morte è sempre stata lo strumento principale della natura per perseguire i suoi evolutivi cambiamenti: ciò che sono sempre stati, perché, soltanto attraverso cambiamenti genetici, poiché nessun linguaggio o tecnologia in natura mai poteva aiutarlo ad altrimenti diversamente. I problemi dell'uomo d'oggi sono comportamentali e nessun cambiamento genetico potrà risolverli: via a lungo per imparare questa lezione. Via a lungo per divulgare questa lezione.

CR
13.52/10

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00670618

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0300670618

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa a colori

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 13

QNTU - Numero stampa
/matrice composita o serie 13QNTC - Completa
/incompleta completa

QNT0 - Numero d'ordine 10

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio montano con lago

SGTT - Titolo La prima lezione della natura

SGTS - Titolo della serie di
appartenenza Advertising - Per un riposizionamento dell'autopercezione umana**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Gallarate

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Museo MAGA

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico Via de Magri, 1LDCM - Denominazione
raccolta Museo MAGA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1392/10

INVD - Data 2009

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1995

DTSF - A 1995

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento
all'intervento inventoreAUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Illy Francesco

AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	50002748
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sanesei Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1930-2001
AUTH - Sigla per citazione	50002747
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stampa fotografica a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	660
MISL - Larghezza	870
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm
MIFA - Altezza	995
MIFL - Larghezza	700
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Montagne. Lago. Piante: abeti. Segni: parole in inglese e in italiano..
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali, numeri arabi
ISRP - Posizione	a retro in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1392/10 GR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Illy, Francesco
ACQD - Data acquisizione	1995
ACQL - Luogo acquisizione	VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gallarate
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	S-A0090-00078_01

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario del museo
FNTA - Autore	Formenti, Giulia
FNTD - Data	2009
FNTF - Foglio/Carta	fol. 61GR
FNTN - Nome archivio	inventario dei beni mobili di uso pubblico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Carrù, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Zanella, Emma

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	<p>Il manifesto N. INV. 1392/10 presenta a fronte un testo in inglese con traduzione in italiano (sempre a fronte, in basso a destra). Qui si riporta il testo in italiano: La prima lezione della natura La morte è sempre stata lo strumento principale della natura per perseguire i suoi piani evolutivi: cambiamenti rilevanti sono sempre stati possibili solamente attraverso cambiamenti genetici, poiché nessun linguaggio o tecnologia hanno mai potuto aiutare ad ottenerli diversamente. I problemi dell'uomo d'oggi sono comportamentali e nessun cambiamento genetico potrà risolverli: vivi a lungo per divulgare questa lezione. Sul manifesto è stampato in basso a destra una sorta di simbolo di divieto rosso con la scritta bianca all'interno: FOR A HUMAN'S SELFPERCEPTION RESPOSITIONING ARTVERTISING (tutto a lettere capitali).</p>
---------------------------	--