

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00641889 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S23 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Bernardo |
|------------------------|--------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Chiari |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Faglia-Torri |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Bernardino Varisco, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi |
| LDCS - Specifiche | primo piano, cassettera nella sala pergamene |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | D00124 |
| INVD - Data | 1991 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | BS |
| PRVC - Comune | Rovato |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata di Calca Gerolamo |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|----------------|
| PRDU - Data uscita | 1920 maggio 15 |
|---------------------------|----------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Teosa Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758-1760/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000644 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | inchiostro bruno su carta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 146 |
| MISL - Larghezza | 111 |
| FIL - Filigrana | non verificabile perchè il foglio è controfondato |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune. Carta sfibrata. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Bernardo in abito monastico inginocchiato e rivolto verso sinistra; tiene la mano destra al petto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Bernardo. Abbigliamento religioso. |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su foglio di carta di supporto, in basso a dx |
| ISRI - Trascrizione | G. Teosa |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su foglietto allegato |
| ISRA - Autore | Lancini Pier Giuseppe |
| ISRI - Trascrizione | G. Teosa: Bozzetto "S. Bernardo". Dono del pitt. Gerolamo Calca / di Rovato. 15 maggio 1920 |
| | Entrato nel patrimonio della Pinacoteca Repposi nel 1920 come dono del pittore rovatense Girolamo Calca, il disegno è riconoscibile come un San Bernardo solo sulla base della scritta posta sul fogliettino allegato. I caratteri stilistici hanno portato giustamente Terraroli (1991, p. 43) a ritenerlo, insieme alla Santa Rosalia, opera dei primi anni dell'attività dell'artista, attorno agli anni Novanta del Settecento. La |

NSC - Notizie storico-critiche

statuaria monumentalità della figura dai tratti decisi e spigolosi presenta un tratto più compiuto di quello riscontrabile nella Santa Rosalia, quasi solo un appunto per la costruzione dell'insieme; qui la figura è costruita attraverso linee decise e ombreggiata con tratti obliqui che ne sottolineano la granitica consistenza e l'allontanano (al contrario da quanto sostenuto da Terraroli) dalle morbidezze neoraffaellesche del neoclassicismo teosano. Anche in questo caso, tuttavia, sembra si debba trattare di una prima idea, di uno studio per una figura poi tradotta in più compiute linee classiciste; il soggetto permette forse di accostarla all'affresco realizzato dal Teosa nel presbiterio della chiesa di Pellalepre (Bs) in Valle Camonica all'inizio degli anni Novanta del Settecento, raffigurante San Bernardo presenta la Regola alla Vergine, dove la figura del santo, un po' variata si presenta comunque nella sua monumentalità studiata, secondo una composizione quasi di profilo e con caratteri assai prossimi al disegno clarense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Calca Gerolamo, pittore di Rovato |
| ACQD - Data acquisizione | 1920/ 05/ 15 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BS/ Chiari |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| CDGI - Indirizzo | Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | R03 D-3y010-00124_01 |
| FTAT - Note | riproduzione completa |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Scalvi Giuseppe notaio |
| FNTT - Denominazione | Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi |
| FNTD - Data | 1971 febbraio 26 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Fondazione Morcelli-Reposi |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Terraroli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 42-43 n. 42; p. 142 n. 123 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 43 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Fusari, Giuseppe |
| CMPN - Nome | Scorsetti, Monica |
| FUR - Funzionario responsabile | Bianchi, Eugenia |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Disegno incollato su un foglio di carta, a sua volta incollato ad un cartoncino. |