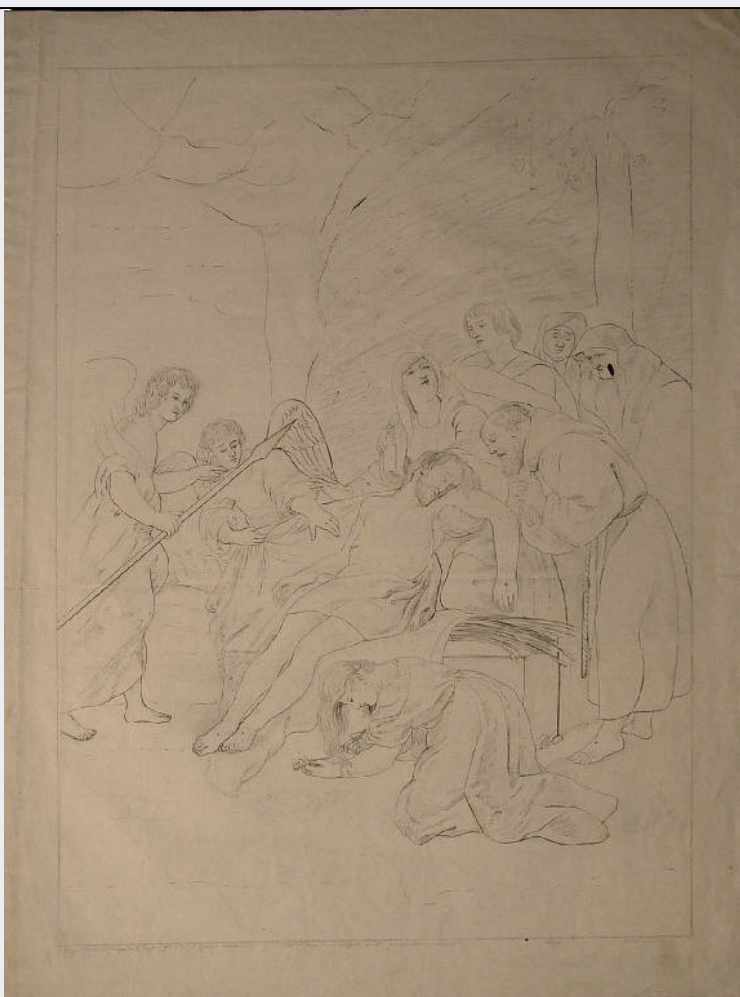


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00641891

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo nel sepolcro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, gabinetto stampe
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D00126
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Pagot. F.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1819
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1819
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Reposi Pietro Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1776/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000687
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	matita/ inchiostro su carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	688
<b>MISL - Larghezza</b>	529
<b>FIL - Filigrana</b>	lettere "FAG" entro un cuore e crescente di luna

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

un foro a destra, a metà altezza

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo senza vita di Cristo si trova nella parte in basso a destra dello spazio compositivo; è sorretto da Maria, vicino alla quale si trovano san Francesco, san Giovanni e le pie donne; ai piedi di Cristo la Maddalena è inginocchiata in contemplazione dei chiodi della croce; nella parte sinistra della composizione si vedono due angeli accanto al sepolcro vuoto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo; Madonna; Maria Maddalena; san Francesco; san Giovanni; Pie Donne. Figure: Angeli. Oggetti: corona di spine; chiodi; lancia. Sculture: sepolcro. Paesaggio: grotta.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sotto il disegno, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Disegno tratto da mia carta incisa da F. Pagot. pittura di P.P. Rubens. Carta così mal ridotta dal tempo che a gran difficoltà nè tutti poteansi rilevare i contorni.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

a destra, sotto il disegno

**ISRI - Trascrizione**

Brescia ..... e Chiari 7bre 1819.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come testimonia la nota manoscritta presente sul foglio e riconoscibile come autografa di Pietro Bartolomeo Repossi, questo disegno venne realizzato dal collezionista clarense quale copia di una stampa di sua proprietà, ma così mal ridotta da essere malamente leggibile. Tale stampa è ancora conservata nel fondo calcografico della Fondazione Morcelli-Repossi (cfr. I00556) e riproduce a sua volta un'invenzione di Rubens.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

lascito

**ACQN - Nome**

Repossi Pietro Bartolomeo

**ACQD - Data acquisizione**

1854

**ACQL - Luogo acquisizione**

BS/ Chiari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-3y010-00126_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Scalvi Giuseppe notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>FNTD - Data</b>	1971 febbraio 26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terraroli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140 n. 54

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia