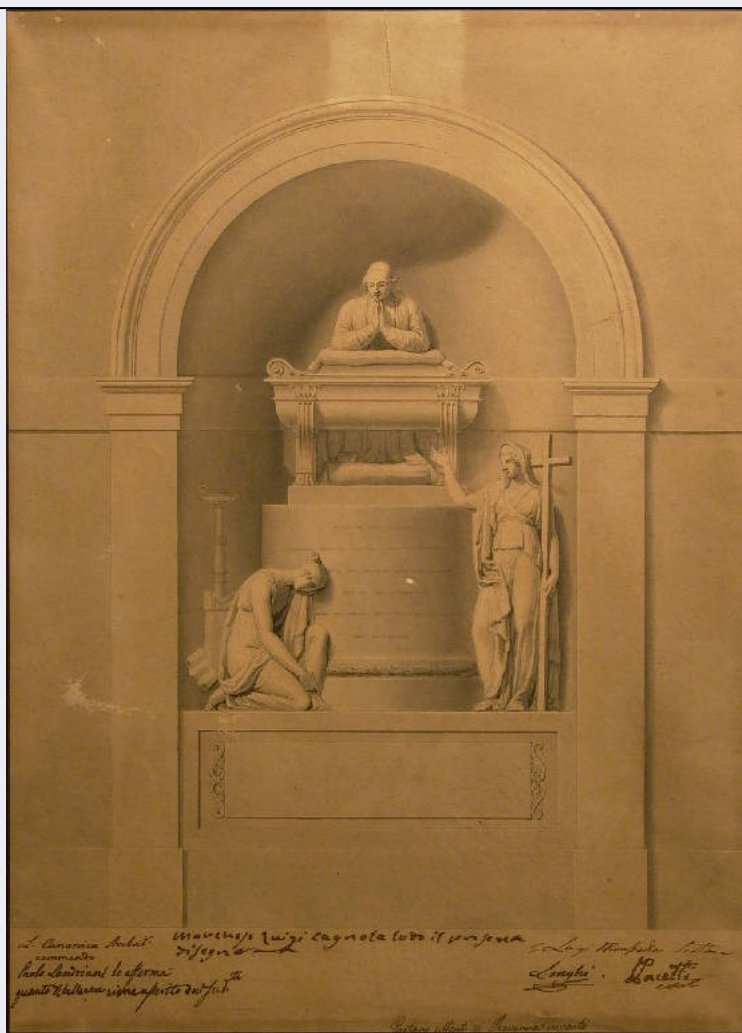


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641904
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Monumento sepolcrale in onore di Stefano Antonio Morcelli da erigersi nella Parrocchiale di Chiari
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
LDCS - Specifiche	primo piano, biblioteca, sala IV
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00139
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Chiari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione del Comune di Chiari
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1918 ante
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	monumento sepolcrale
ROFA - Autore opera finale /originale	Monti Gaetano Matteo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1828
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BS/ Chiari/ Duomo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1825
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Monti Gaetano Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1776/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	10000690
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquerello/ inchiostro su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	420
MISL - Larghezza	320
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Carta ossidata; danni da lepisma saccharina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una grande nicchia, su un basamento cilindrico, si trova il sarcofago di Stefano Antonio Morcelli raffigurato in ginocchio ed in preghiera; ai piedi del supporto del sarcofago si vedono le figure allegoriche dell'Epigrafia e della Religione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture. Personaggi: Stefano Antonio Morcelli. Allegorie-simboli: Epigrafia; Religione. Attributi: (Epigrafia) stilo; rotolo. Attributi: (Religione) crocifisso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro verso destra
ISRI - Trascrizione	Gaetano Monti di Ravenna inventò
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Canonica Archit.o / commendo / Paolo Landriani lo afferma / quanto di bellezza viene aperito dai Sud.ti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, al centro
ISRI - Trascrizione	MArchese Luigi Cagnola lodo il presente / disegno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Luigi Manfredini scrittore / Longhi. Pacetti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alla morte di Stefano Antonio Morcelli, prevosto di Chiari dal 1791 al 1821, era desiderio della comunità innalzare un monumento degno della statura dell'uomo, dell'epigrafista e del pastore. Davide Maggi, sulla base di documenti oggi disponibili, conservati nella sezione antica dell'archivio comunale di Chiari, ha chiarito l'esatta successione degli eventi che hanno portato alla commissione a Gaetano Monti, il 7 ottobre 1825, del monumento morcelliano, dopo che, fin dal 1821, la Congregazione di Carità di concerto con la Fabbriceria Parrocchiale e la Deputazione comunale aveva richiesto a Giuseppe Teosa alcuni progetti per il mausoleo che si voleva innalzare di fronte alla cappella della Madonna delle Grazie nella parrocchiale. Il disegno conservato presso la Pinacoteca Repossi venne spedito dal Monti, che risiedeva a Milano, entro la fine di ottobre del 1825; sulla base di questo disegno e per la 'discrezione' del prezzo richiesto dall'artista (Alessio Antonio Rota non dimentica di notarlo nelle sue Memorie dicendo che "il prezzo fu modicissimo") la Deputazione comunale confermava allo scultore ravennate la commissione. Il modello del monumento fu presentato quindi all'Esposizione dell'I. R. Accademia di Belle Arti di Milano nel 1827; il 4 settembre dell'anno successivo riceveva il collaudo da parte degli accademici Longhi, Albertelli e Manfredini, quindi, il 20 ottobre 1828 veniva solennemente inaugurato. La struttura del monumento, che segue in toto il disegno approvato dalla Deputazione comunale, riprende da vicino, come dice bene Rivetti (1920, pp. 48-49), il monumento vaticano a papa Clemente XIII realizzato da Canova tra il 1758 e il 1769; Monti, superando il vincolo del monumento a parete attraverso l'apertura di una nicchia poco profonda, propone una struttura piramidale e pone la figura del prevosto inginocchiata sopra il sarcofago posto su un alto basamento sul quale è incisa la lunga epigrafe commemorativa. Ai lati sono poste le figure allegoriche dell'Epigrafia e della Religione. Commentando in presa diretta l'inaugurazione del monumento Alessio Antonio Rota affermava: "Non parlerò della bellezza del monumento perché ognuno lo può ammirare, certo che forma una delle meraviglie del Paese certo</p>

che i Forastieri ne hanno somma stima, certo che l'Epigrafiamente non saprebbe farla meglio Canova..." (Rota, 2004, p. 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Ente comunale di assistenza di Chiari
ACQD - Data acquisizione	1971
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 D-3y010-00139_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 56
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rivetti Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921
FNTD - Data	1921
FNTF - Foglio/Carta	pp. 14-15 n. 55
FNTN - Nome archivio	Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio
FNTS - Posizione	b. 1 inventari
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio

FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spataro B.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 913
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46 n. 49; p. 139 n. 36
BIBI - V., tavv., figg.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rota A.A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fusari G.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggi D.
BIBD - Anno di edizione	2003/2004
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 71 nota 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-49
BIBI - V., tavv., figg.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Cornice coeva in legno (cm 52x42) in buono stato di conservazione.