

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641905
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Rosalia
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, cassettiera nella sala pergamene
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00140
INVD - Data	2005
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Rovato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata di Calca Gerolamo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1920 maggio 15
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Teosa Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1758-1760/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	10000644
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	inchiostro bruno su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune. Macchie. Foxing.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte destra del foglio si vede santa Rosalia in ginocchio e rivolta verso il centro intenta a colpire un chiodo con un martello per trafiggersi il piede sinistro; la scena si svolge in una chiesa di cui si vede un altare laterale con il crocifisso nella parte sinistra della composizione; due angeli in cielo accompagnati da due cherubini le offrono un fiore mentre altri due angioletti si trovano in basso a sinistra sorreggono uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santa Rosalia. Attributi: (santa Rosalia) chiodo; martello. Figure: angeli. Interno. Costruzioni: chiesa. Oggetti: crocifisso; stemma; chiodo; martello. Elementi scultorei: altare. Vegetali: fiore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C Teosa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su foglietto allegato
ISRA - Autore	Lancini Pier Giuseppe
	G. Teosa: Bozzetto "S. Bernardo". Dono del pitt. Gerolamo Calca/ di

ISRI - Trascrizione	Rovato. 15 maggio 1920.
NSC - Notizie storico-critiche	Come ricorda la scritta riportata su un biglietto incollato sul disegno, l'opera fu donata nel 1920 dal pittore rovatense Girolamo Calca. Assegnato alla prima attività del Teosa, attorno agli anni Novanta del Settecento da Terraroli (1991, p. 43), il disegno, dai tratti decisi e spigliati, sembra essere la prima idea per una pala d'altare ad oggi non ancora rintracciata. L'insieme lascia intravedere il gusto ancora di matrice barocchetta della composizione, legata ancora ai caratteri appresi dall'artista durante il suo apprendistato romano presso il Batoni, specialmente nelle mosse ardite ed eleganti degli angioletti che fanno da corteggio alla figura energica della santa. Stilisticamente l'opera pare un primo abbozzo, forse in seguito ripreso dal Teosa, una sorta di appunto stenografico, assai distante dal tratto morbido della grafica teosana, già attestato nei disegni preparatori per le prime opere camune e costante (sia nei tipi che nel procedimento) durante tutta la lunga carriera dell'artista clarense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Calca Gerolamo, pittore di Rovato
ACQD - Data acquisizione	1920/ 05/ 15
ACQL - Luogo acquisizione	BS/ Chiari

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 D-3y010-00140_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43 n. 41; p. 142 n. 124
BIBI - V., tavv., figg.	p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Foglio incollato ad un cartoncino.