

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641906
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo e l'Adultera
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi
LDCS - Specifiche	primo piano, sala "Giovan Battista e Giuseppe Teosa"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** D00141**INVD - Data** 2005**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** disegno preparatorio**ROFO - Opera finale
/originale** affresco**ROFA - Autore opera finale
/originale** Teosa Giuseppe**ROFD - Datazione opera
finale/originale** 1828/ 1830**ROFC - Collocazione opera
finale/originale** BS/ Provezze/ Chiesa parrocchiale**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1828**DTSF - A** 1830**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Teosa Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1758-1760/ 1848**AUTH - Sigla per citazione** 10000644**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** matita/ biacca su carta preparata**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 321**MISL - Larghezza** 538**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Al centro della composizione, sulla sinistra, si vede l'Adultera in piedi ed in lacrime; sulla destra si vede Cristo chianto a raccogliere una

sull'oggetto	pietra; alle loro spalle, in semicerchio, vi sono gli uomini che avrebbero dovuto lapidare la donna e che sono rimasti sorpresi dall'intervento di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; adultera. Figure: figure maschili. Oggetti: pietra. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della parrocchiale di Provezze, come ha accertato Bedoschi (2000-2001, p. 104), risale agli anni 1828-1830. Nella chiesa l'artista realizzò alcune medaglie ad affresco raffiguranti episodi del Vangelo tra i quali, nella seconda campata della navata centrale, Cristo e l'adultera, tratto dal Vangelo di san Giovanni. Il disegno conservato nella Pinacoteca Repossi è da considerarsi il bozzetto definitivo per tale composizione; il taglio prospettico fortemente scorciato è motivato dalla posizione dell'affresco che non impedisce, però, all'artista di tradurre con efficacia il segno enfatico di Cristo che, piegato a terra, sta scrivendo (e non, come afferma Terraroli, raccogliendo una pietra), concentrandosi perciò sull'istante di massima tensione del racconto. Le figure, dotate di forte senso plastico, sono delineate nel disegno attraverso tratti decisi, sottolineati da interventi ad acquerello e a biacca. I caratteri della grammatica neoclassica sono ben visibili nella costruzione a bassorilievo della scena e nella costruzione quasi simmetrica dell'insieme. Come ha notato ancora Bedoschi (2000-2001, p. 104), i personaggi con il turbante e le figure femminili di questa scena sono ripresi in parte dall'affresco con la Risurrezione di Lazzaro, compiuto dall'artista nel 1807-1808 nella parrocchiale di Provaglio d'Iseo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 D-3y010-00141_01
FTAT - Note	riproduzione completa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Scalvi Giuseppe notaio
FNTT - Denominazione	Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
FNTD - Data	1971 febbraio 26
FNTN - Nome archivio	Archivio Fondazione Morcelli-Repossi
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rivetti L.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terraroli V.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44 n. 43; p. 142 n. 119
BIBI - V., tavv., figg.	p. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bedoschi L.
BIBD - Anno di edizione	2000-2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Disegno inserito entro passe-partout e incorniciato con cornice moderna in legno (cm 60.3x72.1).
---------------------------	--