

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641980
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cadaveri ammucchiati
SGTT - Titolo	Bergen Belsen marzo '45

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Chiari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione	Palazzo Faglia-Torri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Bernardino Varisco, 9
LDCM - Denominazione	

raccolta	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
LDCS - Specifiche	primo piano, cassettiera nella sala pergamene
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D00216
INVD - Data	2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1965
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Stagnoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1922/
AUTH - Sigla per citazione	10000710
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carboncino/ inchiostro/ acquerello su carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	372
MISL - Larghezza	513
FIL - Filigrana	non verificabile perchè il foglio è controfondato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacerazioni alla carta lungo i margini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del foglio vi sono alcuni cadaveri ammucchiati, con il volto scavato e le membra smagrite.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cadaveri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	A. Stagnoli / 1965
NSC - Notizie storico-critiche	La cifra stilistica di Stagnoli sia nella grafica che nella pittura mostra accentuati caratteri espressionistici. Le tematiche utilizzate, oltre a quelle tratte dalle visioni del quotidiano - approfondito e appesantito di connotazione psicologiche pungenti - scandagliano i mondi più diversi tra i quali spicca l'attenzione per la morte e il suo macabro apparire. In questa china l'artista, con leggerezza di tratto, presenta un groviglio di morti dalle sembianze deformi che rappresentano nella loro violenza figurativa la contraddizione disumana della sofferenza e della morte insensata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
CDGI - Indirizzo	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	R03 D-3y010-00216_01
FTAT - Note	riproduzione completa

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Fusari, Giuseppe
CMPN - Nome	Scorsetti, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bianchi, Eugenia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il foglio con il disegno è inserito in un passe-partout (cm 57.2x71.2); al verso di tale passe-partout si trova incollata l'etichetta del Concorso Nazionale d'Arte Grafica "La Resistenza" di Chiari, tenutosi dal 25 aprile al 10 maggio di un anno non precisato. Tale etichetta testimonia che l'opera è di Antonio Stagnoli, residente a Brescia, in via A. Aleardi 6; che il titolo dell'opera è "Bergen Belsen marzo '45" e che il prezzo di vendita è di £ 40.000.
---------------------------	--