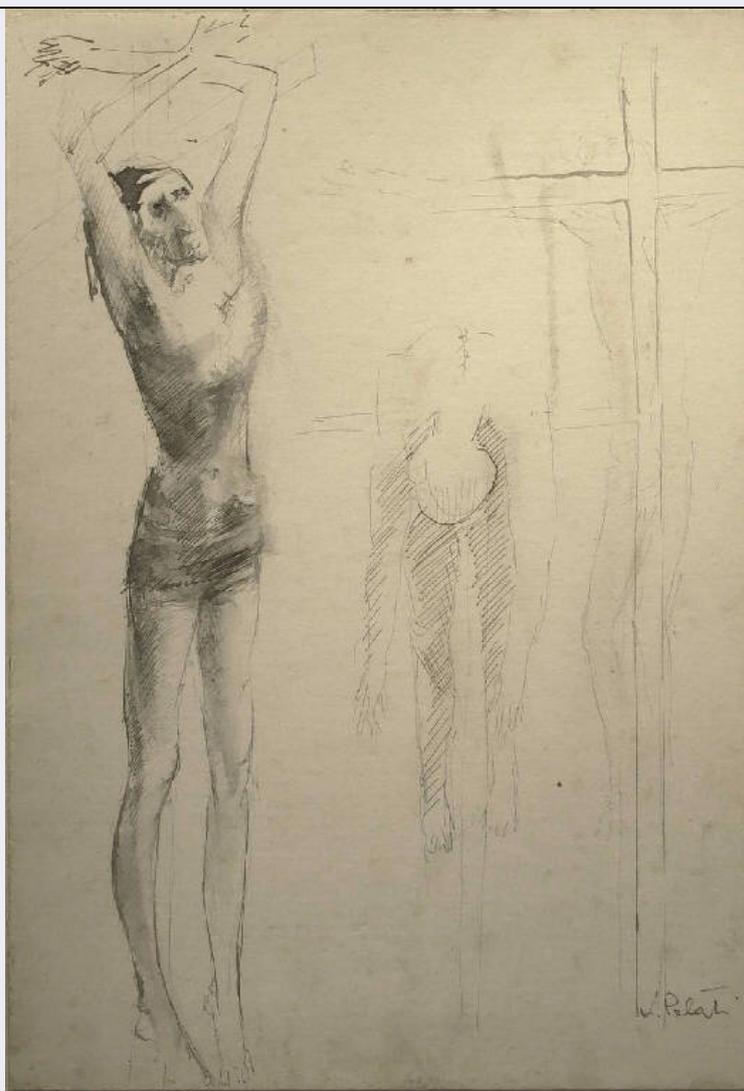


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00641998
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio per crocifisso
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Chiari
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Faglia-Torri
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Bernardino Varisco, 9
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, sezione "Vittorio Pelati"
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D00234
<b>INVD - Data</b>	2006
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Pelati Vittorio
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pelati Vittorio

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1916/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000714
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	inchiostro su cartoncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sul foglio si trovano tre studi: il primo a sinistra ed il terzo sono due crocifissi in posizioni diverse; quella centrale è una figura umana piegata a metà su se stessa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	V. Pelati
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alla tematica del crocifisso Pelati dedica particolare attenzione verso l'inizio degli anni Settanta; oltre al Crocifisso bronzeo (inv. n. S00107) l'artista realizza altre fusioni di piccole dimensioni in oro e argento (inv. nn. S00108-S00113). Nel disegno a china in oggetti l'artista mostra di porre particolare attenzione all'espressione anatomica del corpo appeso e all'enfasi dinamica della tensione delle membra. La conduzione è assai abbreviata, tranne che per la figura a sinistra per la quale dedica molta attenzione alla resa plastica del chiaroscuro. La figura centrale, prostrata sopra la croce potrebbe, inoltre, essere uno studio preparatorio per un'altra fusione raffigurante il Cristo con il cane, singolare tematica iconografica, trattata dall'artista con sottile poesia. Le linee dei corpi, affusolare e allungate, la risultanza plastica ridotta a pochi, accennati elementi distintivi, permettono di assegnare lo studio agli anni Settanta, in prossimità delle fusioni di cui si è detto poco sopra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Polidori Iris vedova Pelati
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BS/ Chiari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Bernardino Varisco, 9 25032 Chiari (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-3y010-00234_01
<b>FTAT - Note</b>	riproduzione completa

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Proposta di donazione (con elenco opere)
<b>FNTD - Data</b>	1997 luglio 10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.473
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	delibera
<b>FNTA - Autore</b>	Consiglio d'Amministrazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Delibera n. 4
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 09
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Fondazione Morcelli-Reposi
<b>FNTS - Posizione</b>	Delibere 1997
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTT - Denominazione</b>	Accettazione di donazione
<b>FNTD - Data</b>	1997 settembre 30
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Todeschini Riccardo notaio
<b>FNTS - Posizione</b>	rep. 118.792
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 11

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Fusari, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Scorsetti, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bianchi, Eugenia