

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642157
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	GALATEA
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4804

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSF - A 1891

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Dalbono Eduardo

AUTA - Dati anagrafici 1841/ 1915

AUTH - Sigla per citazione 10000997

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 333

MISL - Larghezza 416

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione discreto

STCS - Indicazioni piccolo strappo sul bordo inferiore al centro, riparato con scotch sul

specifiche	verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta ocra spessa
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA' MINORE. OGGETTO: collana di perle
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Dalbono Edoardo
ISRI - Trascrizione	ED 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4804
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	342 [BARRATO]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D 21
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra

STMD - Descrizione	iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno documenta la fase simbolista del pittore (anni 1883-1893), influenzata dall'amicizia con D'Annunzio. Lo scrittore è spesso ospite di Dalbono a Napoli tra 1891 e 1893, dopo il ritorno definitivo di quest'ultimo da Parigi nella città natale. (Berardi G. 2002) Due foto in bn di questo disegno nell'album di Lampugnani "D6 1800-1900" sono affiancate a una terza foto di un altro disegno, probabilmente dello stesso artista, con una figura femminile nuda nella stessa posizione. E' ricorrente la presenza di opere dell'artista nell'ambito delle mostre collettive di autori dell'800 tenutesi in diverse gallerie private milanesi negli anni 1963-1967, in particolare nella galleria Geri di corso Venezia, frequentata da R. Lampugnani in questi anni come documentano le bolle di acquisto rimaste allegate ad alcuni disegni della sua collezione. (Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, Milano 1964 e 1969)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00001_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XX pp. 72-74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berardi G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2006

CMPN - Nome

Iato, Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Di Lorenzo, Andrea