SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642161
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Tralcio d'uva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4920
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Napoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Casciaro Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1876 post
PRDU - Data uscita	1968 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1968
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gigante Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	10000862
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	293
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è inserito in un passe-partout (mm 325x444) di cartone rigido "a portafoglio", cioè con supporto posteriore, entro il quale è stato ritagliato un rettangolo che rende visibile l'iscrizione sul verso; la presenza del passe-partout così fissato impedisce il rilevamento preciso delle dimensioni del foglio (quelle indicate si riferiscono alla parte visibile del foglio).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta bianca ingiallita
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEGETALI: tralcio d'uva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRA - Autore	Gigante Giacinto
ISRI - Trascrizione	SALUTI 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	GIACINTO GIGANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	Casciaro Giuseppe
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE CASCIARO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Giuseppe Casciaro Napoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	scritta a lettere capitali entro quadrato
NSC - Notizie storico-critiche	Sul retro del passe-partout è applicata un'etichetta con iscrizione "MS 2091"; sull'angolo superiore sinistro altra etichetta piccola con marchio "12".||Sul fronte del passe-partout sono le iscrizioni "4920", "(406)" barrato, a matita, e "Giacinto Gigante" a matita blu, quest'ultima probabilmente di mano di Riccardo Lampugnani. ||Allegato al disegno si trova la bolla di acquisto presso la Galleria Geri di Milano, con data "11/1968 - Lotto n. 12. Vendita 8", scritta a penna, l'scrizione "£ 13.000 " e la firma a penna "Lampugnani - pagato".||Negli anni intorno al 1968 è frequente la presenza di disegni e dipinti di Gigante presso le mostre sull'ottocento nelle gallerie private milanesi (oltre alla Geri, Cocorocchia e Mondial esposero più volte opere dell'artista), fatto che indica la fortuna crescente del pittore presso i collezionisti e parallelamente l'aumento in corso delle quotazioni (Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, Milano 1969, p. 98).||La data del disegno ci permette di conoscere la vivacità, la freschezza della pittura di Gigante in un periodo in cui la sua fama era ormai diffusa e il suo talento di paesaggista "moderno" ricercato da personalità importanti come la zarina Alessandra, che lo volle con sè nel suo viaggio in Sicilia nel 1845, o il re Ferdinando II di Borbone, che lo portò con sè in un viaggio attraverso il Regno di Napoli allo scopo di realizzare dei disegni da inviare a Maria Teresa d'Austria, nel 1849, e, l'anno successivo, lo nominò Professore onorario del Real Istituto di Belle Arti di Napoli e Socio della Reale Accademia (G. Lomonaco, 1991). La famiglia di Giuseppe Casciaro, pittore napoletano (1861-1943), allievo all'Accademia di belle arti di Lista, Morelli e Palizzi, è indicata come erede delle opere di Giacinto Gigante (Catalogo Bolaffi, 1964).|||
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00005_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lomonaco G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	97-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea