

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642161

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tralcio d'uva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche

Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

4920

INVD - Data

1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Campania**PRVP - Provincia** NA**PRVC - Comune** Napoli**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Casciaro Giuseppe**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1876 post**PRDU - Data uscita** 1968 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** MI**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCD - Denominazione** Casa Lampugnani**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Lampugnani Riccardo**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1968**PRDU - Data uscita** 1997**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSF - A** 1847**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione**

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gigante Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	10000862
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	293
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è inserito in un passe-partout (mm 325x444) di cartone rigido "a portafoglio", cioè con supporto posteriore, entro il quale è stato ritagliato un rettangolo che rende visibile l'iscrizione sul verso; la presenza del passe-partout così fissato impedisce il rilevamento preciso delle dimensioni del foglio (quelle indicate si riferiscono alla parte visibile del foglio).
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta bianca ingiallita
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEGETALI: tralcio d'uva
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRA - Autore	Gigante Giacinto
ISRI - Trascrizione	SALUTI 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	GIACINTO GIGANTE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso
ISRA - Autore	Casciaro Giuseppe
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE CASCIARO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Giuseppe Casciaro Napoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso
STMD - Descrizione	scritta a lettere capitali entro quadrato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sul retro del passe-partout è applicata un'etichetta con iscrizione "MS 2091"; sull'angolo superiore sinistro altra etichetta piccola con marchio "12". Sul fronte del passe-partout sono le iscrizioni "4920", "(406)" barrato, a matita, e "Giacinto Gigante" a matita blu, quest'ultima probabilmente di mano di Riccardo Lampugnani. Allegato al disegno si trova la bolla di acquisto presso la Galleria Geri di Milano, con data "11/1968 - Lotto n. 12. Vendita 8", scritta a penna, l'iscrizione "£ 13.000" e la firma a penna "Lampugnani - pagato". Negli anni intorno al 1968 è frequente la presenza di disegni e dipinti di Gigante presso le mostre sull'ottocento nelle gallerie private milanesi (oltre alla Geri, Cocorocchia e Mondial esposero più volte opere dell'artista), fatto che indica la fortuna crescente del pittore presso i collezionisti e parallelamente l'aumento in corso delle quotazioni (Catalogo Bolaffi della pittura italiana dell'800, Milano 1969, p. 98). La data del disegno ci permette di conoscere la vivacità, la freschezza della pittura di Gigante in un periodo in cui la sua fama era ormai diffusa e il suo talento di paesaggista "moderno" ricercato da personalità importanti come la zarina Alessandra, che lo volle con sè nel suo viaggio in Sicilia nel 1845, o il re Ferdinando II di Borbone, che lo portò con sè in un viaggio attraverso il Regno di Napoli allo scopo di realizzare dei disegni da inviare a Maria Teresa d'Austria, nel 1849, e, l'anno successivo, lo nominò Professore onorario del Real Istituto di Belle Arti di Napoli e Socio della Reale Accademia (G. Lomonaco, 1991). La famiglia di Giuseppe Casciaro, pittore napoletano (1861-1943), allievo all'Accademia di belle arti di Lista, Morelli e Palizzi, è indicata come erede delle opere di Giacinto Gigante (Catalogo Bolaffi, 1964). </p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00005_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lomonaco G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	97-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea