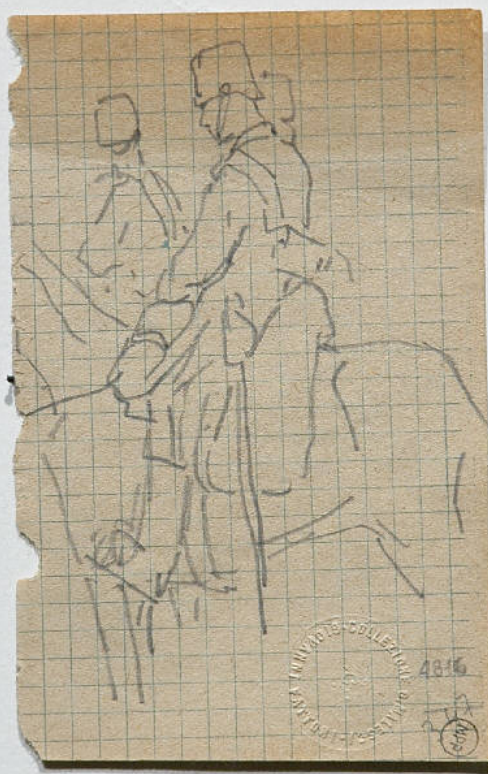


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642164
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SOLDATO A CAVALLO
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4816
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Malesci G.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1908 post
PRDU - Data uscita	1980 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1908
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	10001008
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia più scura lungo bordo superiore, dovuta all'applicazione di scotch sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta a quadretti, di quaderno, strappata lungo il bordo destro
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURA: figura maschile a cavallo, di profilo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4816
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	347 [BARRATO]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	G V RACCHIUSE IN RETTANGOLO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Giovanni Fattori - collezione G. Malesci
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	marchio a secco, rotondo, con scritta lungo il bordo
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'album "D 6 1800-1900" sono conservate due foto del disegno. Il tratto geometrizzante, lineare e sintetico e il soggetto militare fanno propendere per una datazione intorno alla fine degli anni settanta e i primi anni ottanta, quando lo stile di Fattori tende a concentrarsi più sul segno che sul contenuto, in concomitanza anche con un rinnovato interesse per le tecniche della litografia e dell'acquaforte. Nel 1882 il pittore aveva firmato un contratto con la Cromolito Pistoiese per l'esecuzione di 20 litografie di argomento militare, che avrebbero costituito la cartella uscita nel 1884 "20 ricordi dal vero", considerata una premessa dell'attività incisoria culminata nella realizzazione di 177 acqueforti di soggetto militare (G. Matteucci 2000). Parte dei circa 60 taccuini di Fattori furono ereditati da Giovanni Malesci e alcuni fogli di questi pubblicati, dopo il passaggio alle collezioni di Mario Galli e G. Sforini, da Oscar Ghiglia nel volume del 1913 che rappresenta la più convinta espressione del valore di Fattori quale "grande artista italiano" moderno, indipendentemente dall'appartenenza di questi al gruppo dei macchiaioli e dall'esperienza di pittore di battaglie. I disegni dai taccuini riprodotti in questo libro, pur non essendo di soggetto militare, sono vicini al piccolo foglio della collezione Lampugnani per il modo libero e sintetico di interpretare il soggetto. Continua e crescente è la fortuna di Fattori nel

mercato del collezionismo milanese degli anni 1960-1978: gallerie private come la Geri, la Mondial, la Carini espongono e vendono in questi anni quadri, disegni e incisioni del maestro, di soggetto militare e maremmano. La fortuna dei disegni in particolare è testimoniata dalla mostra nel 1976 al Museo Civico di Fattori (21 disegni) e da quella presso la Galleria Berman a Torino nel 1977 (27 disegni e 27 acqueforti). ("Catalogo Bolaffi della pittura dell'800", 1969 e 1978).|||||

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00008_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghiglia O.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-12
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 15, 16, 18, 27, 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vitali L.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Durbé D.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Durbé D.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-146
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 20e, 45a, 45b, 45c, 45d, 45e
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matteucci G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea