

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642211

ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	TEMPERANZA
------------------------	------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5003
INVD - Data	1997

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997

#### RO - RAPPORTO

##### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Creti Donato
ROFD - Datazione opera finale/originale	1714 post/ 1721 ante
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Collezioni Comunali d'Arte

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1749
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
--------------------------------------	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Creti Donato
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1671/ 1749
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001020
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Creti Donato
---------------------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ sanguigna
--------------------------------	------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	403
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di piegatura orizzontale, macchie, macchie di colla, superficie arricciata
--------------------------------------	---

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Controfondato. Sanguigna su carta tinta nocciola.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
----------------------------------	----

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Temperanza.
--	--------------------------------

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	museale
------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Poldi Pezzoli
-------------------------------	---------------------

<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
-------------------------	-------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
---------------------------	-------------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Una nota a penna, in corsivo antico, posta sul controfondo, riferisce il disegno a Donato Creti. Riccardo Lampugnani ha poi annotato, in basso a destra, un riferimento alla "Temperanza" di Donato Creti, appartenente alla serie commissionata all'artista bolognese da Marco Antonio Collina Sbaraglia e ora conservata nelle Collezioni Comunali d'Arte di Bologna. Il riferimento è esatto: ma il foglio, nonostante alcune lievi differenze rispetto al dipinto finito, non è, a mio avviso, uno studio preparatorio. Il tratto, infatti, preciso e fine, ma debole, non ha le qualità di sicurezza e raffinatezza estrema che mostra abitualmente Donato Creti: si tratta quindi probabilmente di una copia antica, eseguita forse nella cerchia degli allievi dell'artista bolognese. Foto del disegno sono conservate nell'album Lampugnani D.1 (negativo Perotti n° 23440) e D.2.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Lampugnani, Riccardo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-2o060-00015_01

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Monaco, Tiziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Lorenzo, Andrea