

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642184

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SOLDATO CHE SCRIVE

SGTT - Titolo LETTERE A CASA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4912

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1917

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1918

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firmaAUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bucci Anselmo

AUTA - Dati anagrafici 1887/ 1955

AUTH - Sigla per citazione 10001037

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ sanguigna/ acquarello

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 352

MISL - Larghezza 486

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	carta bianca, spessa
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURA: figura di soldato che scrive

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BUCCI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	LETTERE A CASA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PAG 18

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, applicata
ISRI - Trascrizione	122 ABE - 1500

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene alla serie eseguita da Bucci durante le sue missioni ai fronti nel Veneto e in Friuli, dove combattè prima con il 68° Reggimento Fanteria, poi nel Battaglione San Marco, durante la grande guerra. Molti di questi disegni servivano come prova per incisioni a puntasecca eseguite successivamente per i 4 album - complessivamente di 50 incisioni - "Croquis du Front Italien" edito nel 1917, o per litografie raccolte poi nei due album, stampati da Alfieri e Lacroix nel 1918, "Finis Austriae" (12 lito a colori, in 200 esemplari) e "Marina a terra" (50 lito a colori, in 250 esemplari); altri disegni eseguiti al fronte furono da Bucci inviati a giornali e riviste. Tra i numerosi disegni custoditi presso il Museo Centrale del Risorgimento di Roma si trova "In trincea" (MCCR, Cassetta XLII -38) (A. Merigliano 2002, p. 135), avvicinabile per dimensioni, tecnica e stile a quello qui schedato. Tre foto a colori (una del foglio intero, due con i particolari della scritta e della firma) sono conservate nell'album "D 1000-1900".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00029_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merigliano A.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-74, 135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea