

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642242

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL ROSARIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4941
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1985 ante
PRDU - Data uscita	1997

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna del Rosario
ROFA - Autore opera finale /originale	Barocci Federico
ROFD - Datazione opera finale/originale	1588/ 1592
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Oxford/ The Ashmolean Museum

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	10001054
AAT - Altre attribuzioni	Barocci Federico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura/ biacca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	545
MISL - Larghezza	394
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, strappi e lacune riparati nel precedente restauro
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Nuzzio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Controfondato. Quadrettato a matita. Matita, penna e inchiostro bruno, acquerello gigio, acquerello bruno, biacca su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. FIGURE: figura di santo; angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BAROTIUS INVENIT ET FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	COST ET G (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LAVATO, PULITO (I BIANCHI ERANO NERI!), RIPORTATO SU NUOVO CARTONCINO/ DELLA DR.SA NUSSIO RESTAURATRICE DI BRERA, FEBBRAIO 1985
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4941
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Riccardo Lampugnani
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Libro in prospettiva/ iniziali "L R" in copertina
	Riccardo Lampugnani ha acquistato questa "Madonna del Rosario" in una data certamente anteriore al febbraio 1985: in quell'anno, infatti, il disegno fu sottoposto ad un intervento di restauro, commissionato dal collezionista alla dottoressa Nussio di Brera, come documenta un

NSC - Notizie storico-critiche

appunto posto sul verso del foglio. Alcune foto del disegno sono conservate nell'album Lampugnani D.1. Una scritta antica, posta in basso a sinistra, riferisce la "Madonna del Rosario" a Federico Barocci: e Riccardo Lampugnani ha poi precisato l'attribuzione pensando che il disegno potesse essere uno studio preparatorio per la "Madonna del Rosario" di Barocci conservata nel Palazzo Vescovile di Senigallia, e dipinta dall'artista tra il 1588 e il 1593. Il riferimento a quel dipinto è indubbiamente esatto: ma il nome di Barocci, però, a mio avviso, non può essere confermato. Il foglio di collezione Lampugnani è, con ogni probabilità, una copia antica, con lievi varianti, del cartone preparatorio per la "Madonna del Rosario" di Senigallia, ora conservato ad Oxford (cfr. cat.197, p. 167 in "Mostra di Federico Barocci", a cura di A. Emiliani e G. Gaeta Bertelà, Bologna 1975; p. 265, fig. 558 in A. Emiliani "Federico Barocci (Urbino 1535-1612). La copia è stata eseguita forse nella cerchia degli allievi di Federico Barocci, tra la fine del XVI secolo e l'inizio del XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00046_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Barocci
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 2 pp. 265-271

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea