

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642192 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 10 |
| RVER - Codice bene radice | 0300642192 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | taccuino di Carlo Bossoli |
| OGTP - Posizione | pag. 10 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | PAESAGGIO |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |
| LDCS - Specifiche | Deposito disegni |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|---------|
| INVN - Numero | 5236.10 |
| INVD - Data | 1997 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Casa Lampugnani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lampugnani Riccardo |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1997 ante |
| PRDU - Data uscita | 1997 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1847 |
| DTSF - A | 1847 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bossoli Carlo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1815/ 1884 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10001040 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--|--------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 306 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole macchie gialline a sinistra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | carta bianca ingiallita, matita |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: rocce; pianura: monti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Bossoli Carlo |
| ISRI - Trascrizione | DU HAUT DU FENOUILLET. 14. 9BRE. 47. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | museale |
| STMI - Identificazione | Museo Poldi Pezzoli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | iniziali "MPP" racchiuse in cerchio |
| NSC - Notizie storico-critiche | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lampugnani, Riccardo |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | R03 D-2o050-00047_01 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Iato, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |