

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642374
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO MONTANO
SGTT - Titolo	Scena raffigurante un paesaggio montano con lago per Guglielmo Tell

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni, cartella D 42

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5178

INVD - Data 1997

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione  
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1980 ante

PRDU - Data uscita 1997

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1834

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1834

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vacca Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 10000998

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura grigia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 285

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza colla nastro adesivo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: paesaggio montuoso con bosco. ARCHITETTURE: case.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	museale
<b>STMI - Identificazione</b>	Museo Poldi Pezzoli
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	iniziali MPP racchiuse in cerchio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, utilizzato per il famoso e replicatissimo ballo "Guglielmo Tell" realizzato da Antonio Cortesi, tratto dall'opera di G. Rossini (ispirata a sua volta alla tragedia di Schiller) e rappresentato al Teatro Regio di Torino nel 1834, è stato presentato in occasione della mostra a Palazzo Reale di Torino del 1980 come "Valle boschereccia dominata da alte montagne". A fianco di questo veniva esposto un altro bozzetto realizzato dal Vacca per la stessa opera e conservato presso l'Accademia Albertina di Torino (cartella Vacca, n. 43), "Luogo e Sentiero sotterraneo eseguito per il ballo Guglielmo Tell di Cortesi l'anno 1834 carnevale" e ad altri tre creati dallo scenografo Giuseppe Bertoja (1808-1873) per la stessa opera ma nella versione del 1839-40, di cui due con il motivo del lago presente anche in quello in esame ed uno di ambientazione in un interno (cfr. cat. nn. 965-967). Rispetto all'opera presentata da Rossini a Parigi nel 1829 e riprosta, revisionata per la censura, in Italia è noto lo scalpore e le polemiche suscitate per il tema trattato nel clima politico seguito al fallimento dei moti mazziniani (cfr. Viale Ferrero 1980, p. 853). Nel caso del ballo, che in realtà aveva un diverso significato, si ovviò con una soluzione di compromesso riducendo, come indicato nel programma stesso, ad una questione di "personale avversione" la vicenda del Tell, in modo tale da stroncare l'interpretazione rivoluzionaria dell'opera di Rossini. Riguardo alla rappresentazione del ballo pure nella successiva versione del '39-40, durante la quale l'opera venne accolta freddamente nella sua prima esecuzione, va ricordato che, nonostante la critica contemporanea comparsa sulle riviste specializzate dell'epoca che definiva gli scenografi "segatori di legno" e "tintori di tela" (cfr. F. Romani riportato in Viale Ferrero 1980, p. 854), lo spettacolo venne replicato molte volte e rimase stabilmente in repertorio a teatro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
---------------------------------	--------

<b>ACQN - Nome</b>	Lampugnani, Riccardo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-2o070-00050_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 180-184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LIV B
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale Ferrero M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 899-907
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura figurativa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 853-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Ranzi, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Lorenzo, Andrea

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Ranzi, Anna

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<CONV302> BIBR(1)=confronto opere Vacca e elenchi opere rappresentate al Teatro Regio  <CONV302> BIBR(2)=confronto opere Vacca  <CONV302> BIBR(3)=confronto opere Vacca
---------------------------	---