

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642374
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO MONTANO
SGTT - Titolo	Scena raffigurante un paesaggio montano con lago per Guglielmo Tell

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni, cartella D 42

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5178

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1980 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1834

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1834

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vacca Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 10000998

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura grigia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 285

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza colla nastro adesivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: paesaggio montuoso con bosco. ARCHITETTURE: case.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno, utilizzato per il famoso e replicatissimo ballo "Guglielmo Tell" realizzato da Antonio Cortesi, tratto dall'opera di G. Rossini (ispirata a sua volta alla tragedia di Schiller) e rappresentato al Teatro Regio di Torino nel 1834, è stato presentato in occasione della mostra a Palazzo Reale di Torino del 1980 come "Valle boschereccia dominata da alte montagne". A fianco di questo veniva esposto un altro bozzetto realizzato dal Vacca per la stessa opera e conservato presso l'Accademia Albertina di Torino (cartella Vacca, n. 43), "Luogo e Sentiero sotterraneo eseguito per il ballo Guglielmo Tell di Cortesi l'anno 1834 carnevale" e ad altri tre creati dallo scenografo Giuseppe Bertoja (1808-1873) per la stessa opera ma nella versione del 1839-40, di cui due con il motivo del lago presente anche in quello in esame ed uno di ambientazione in un interno (cfr. cat. nn. 965-967). Rispetto all'opera presentata da Rossini a Parigi nel 1829 e riprosta, revisionata per la censura, in Italia è noto lo scalpore e le polemiche suscitate per il tema trattato nel clima politico seguito al fallimento dei moti mazziniani (cfr. Viale Ferrero 1980, p. 853). Nel caso del ballo, che in realtà aveva un diverso significato, si ovviò con una soluzione di compromesso riducendo, come indicato nel programma stesso, ad una questione di "personale avversione" la vicenda del Tell, in modo tale da stroncare l'interpretazione rivoluzionaria dell'opera di Rossini. Riguardo alla rappresentazione del ballo pure nella successiva versione del '39-40, durante la quale l'opera venne accolta freddamente nella sua prima esecuzione, va ricordato che, nonostante la critica contemporanea comparsa sulle riviste specializzate dell'epoca che definiva gli scenografi "segatori di legno" e "tintori di tela" (cfr. F. Romani riportato in Viale Ferrero 1980, p. 854), lo spettacolo venne replicato molte volte e rimase stabilmente in repertorio a teatro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o070-00050_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIV B
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 899-907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura figurativa
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 853-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Ranzi, Anna**FUR - Funzionario responsabile** Di Lorenzo, Andrea**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** Ranzi, Anna**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** <CONV302> BIBR(1)=confronto opere Vacca e elenchi opere rappresentate al Teatro Regio||<CONV302> BIBR(2)=confronto opere Vacca||<CONV302> BIBR(3)=confronto opere Vacca