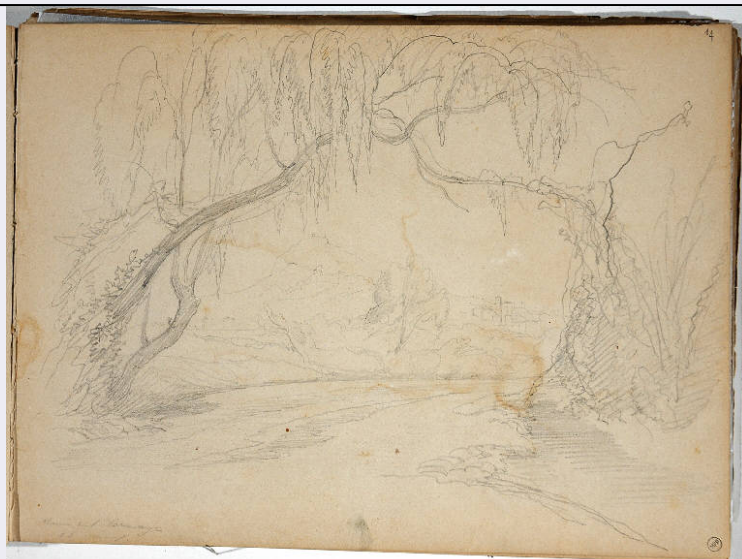


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00642192 |
| ESC - Ente schedatore           | R03      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 14         |
| RVER - Codice bene radice | 0300642192 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| OGTD - Definizione                | disegno                   |
| OGTV - Identificazione            | elemento d'insieme        |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | taccuino di Carlo Bossoli |
| OGTP - Posizione                  | pag. 14                   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | PAESAGGIO CON ALBERI |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Poldi Pezzoli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Manzoni, 12       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo Poldi Pezzoli   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Deposito disegni      |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>INVN - Numero</b> | 5236.14 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1997    |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | casa                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Casa Lampugnani                        |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione privata Lampugnani Riccardo |

##### **PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1997 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1997      |

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1848 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1848 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bossoli Carlo      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1815/ 1884         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10001040           |

#### **MT - DATI TECNICI**

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | carta/ matita                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                       | mm                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 220                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 306                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | discreto                                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>       | macchia giallina lungo il bordo sinistro |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | carta bianca ingiallita, matita          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | PAESAGGIO: alberi; strada; paese         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | numeri arabi                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto a destra                         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 14                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria                             |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | francese                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a sinistra                      |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Bossoli Carlo                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | CHEMIN DE L'HARONSAGE [?]. 2 MARS        |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | marchio                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | museale                                  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Museo Poldi Pezzoli                      |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | in alto a destra                         |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | iniziali "MPP" racchiuse in cerchio      |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      |  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                      |
|----------------------------------|----------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | legato               |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Lampugnani, Riccardo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1997                 |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Milano               |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà privata                        |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | R03 D-2o050-00052_01    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Iato, Valeria      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Di Lorenzo, Andrea |