

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642378
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ARCHITETTURE
SGTT - Titolo	Teatrino di carta raffigurante un campo militare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni, cartella D 42

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 5182

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1980 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1845

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Vacca Luigi

AUTA - Dati anagrafici 1778/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 10000998

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura grigia

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 360

MISL - Larghezza 471

MISV - Varie varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: paesaggio con caverna. ARCHITETTURE: accampamento militare.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	museale
------------------------------	---------

STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
-------------------------------	---------------------

STMP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio
---------------------------	-----------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata presentata alla mostra di Torino del 1980 come "Teatrino in carta, a vari fogli sovrapposti, con scena di paesaggio" (Luogo selvaggio in gran parte circondato da abeti...), nella sezione dedicata alle attrezzature sceniche del Teatro Regio. In tale occasione è stata accostato alla prima mutazione del ballo "Aladino e la lampada meravigliosa" con la coreografia di Monticini, dato al Teatro Regio di Torino nella stagione 1844-45. Secondo la Viale Ferrero "Teatrini del genere sono abbastanza frequenti nella produzione ottocentesca (anche in anni successivi, ad esempio se ne conservano di Gheduzzi e di Goldini, scenografi al Regio di Torino dall'ultimo quarto del secolo). L'interesse di questi teatrini sta nel fatto che essi presentano, con qualche ovvia semplificazione, strutture analoghe a quelle delle scene reali. In quello esposto v'è un principale, e una serie di fondali successivi, tutti a movimento verticale. La scena è, insomma, concepita con gusto di quadro pittorico; così come dovevano esserlo le scene di soggetti affini nella effettiva pratica teatrale. Il riscontro sulla realtà è possibile, in quanto nel 1845 al momento del passaggio di gestione dalla impresa Giaccone alla impresa Favale fu compilato un dettagliato "Inventario ... del Regio Teatro colla descrizione ed estimo de' mobili, effetti e fondi del medesimo" in cui sono elencati anche gli Scenari (A.S.C.T., Coll. IX, vol. 165). In questo documento possiamo vedere per confronto, come fosse risolta strutturalmente la scena del "Luogo selvaggio" per l'Aladino sopra citata. Era costituita da un grande "rompimento" di 16,20 x 8,10 m (le misure nel documento sono espresse in "rasi teatrali", qui per comodità sono ridotte in metri), nel quale erano praticati due ampi "sfori". V'erano poi altri tre elementi che avevano misure diverse (16,20 x 3,00; 16,20 x 3,60; 16,20 x 2,10) due dei quali dovevano corrispondere a fondali degli "sfori", e uno ad uno "spezzato", probabilmente disposto davanti al "rompimento" (Viale Ferrero, 1980, pp. 862-3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
---------------------------------	--------

ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o070-00054_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 899-907
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, , 1980
MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I disegni di scenografia della Collezione Lampugnani
MSTL - Luogo	Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ranzi, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Ranzi, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=confronto opere Vacca e elenchi opere rappresentate al Teatro Regio <CONV302> BIBR(2)=confronto opere Vacca <CONV302> BIBR(3)=confronto opere Vacca