

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642252
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	CADUTA DEI GIGANTI
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4958
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1967
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1716
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1722
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galeotti Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	10001063
AAT - Altre attribuzioni	Ricci Sebastiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm

MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	395
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lungo strappo che parte dal margine inferiore, piccole lacerazioni, macchie; al verso, integrazioni antiche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A penna, inchiostro bruno acquerellato su carta bianca.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: giganti. OGGETTI: scale. PAESAGGIO: paesaggio con il Monte Olimpo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4958
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	717
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, lungo il margine sinistro
ISRI - Trascrizione	DISEGNO FATTI IL (...) S.MO ILL.MO PALLAVICINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al verso, in trasversale, su carta incollata
ISRI - Trascrizione	GENOVA 18 APRILE 1778/ SCRIVONO DA MADRID CHE QUELLA/ AVEVA RICEVUTO ESPRESSO COLLA GRADEVOLE/ NOTIZIA DELL'ARRIVO ALL'HAVANNA/

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Una foto del disegno (negativo Perotti n° 23431) è conservata nell'album Lampugnani D. 3: accanto, Riccardo Lampugnani ha annotato alcune proposte di attribuzione a Diziani, Sebastiano Ricci, Diamantini. Il collezionista milanese ha acquistato il foglio all'asta Finarte del 30 ottobre 1967: sotto il disegno, infatti, sul passepartout, è applicata la ricevuta di acquisto ("Asta Finarte n° 36, 30/ 10/ 1967, catalogo n° 73, Sebastiano Ricci - La caduta dei Giganti, £. 130.000"). Il disegno era assegnato, allora, a Sebastiano Ricci: sul passepartout, Lampugnani ha poi annotato a matita il nome di Galeotti. Il riferimento è esatto: la "Caduta dei Giganti" di collezione Lampugnani è infatti lo studio preparatorio per l'affresco dello stesso tema che Sebastiano Galeotti dipinse, tra il 1716 e il 1722, sulla volta dello scalone di Palazzo Pallavicini a Parma, come ha indicato, recentemente, Rita Dugoni, che ha visto la foto del disegno pubblicata nel catalogo Finarte del 1967 (R.Dugoni "Sebastiano Galeotti", Torino 2001, cat. D.25, p. 223). La Dugoni non ha però potuto vedere le due scritte, entrambe di grande interesse, poste sul verso del disegno: la prima, che corre lungo il lato sinistro del foglio, è probabilmente un appunto autografo di Sebastiano Galeotti, che annotava per sè, per memoria, i lavori fatti ("Disegni fatti il ...S.mo Ill.mo Pallavicini"); la seconda è parte della minuta di una lunga lettera che qualcuno ha applicato al verso, per rinforzo: la lettera è scritta a Genova, il 18 aprile 1778, e potrebbe, a mio avviso, dare qualche indicazione utile per ricostruire la storia collezionistica del foglio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00056_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Asta disegni
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 223

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea