

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00642264

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300642264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTP - Posizione recto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione FIGURA MASCHILE SEDUTA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4948
INVD - Data	1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito bolognese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita/ gessetto**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm**MISA - Altezza** 252**MISL - Larghezza** 191**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** macchie di colla, fori, lievi strappi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** FIGURE: figura maschile seduta.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** 4948**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** marchio**STMQ - Qualificazione** museale**STMI - Identificazione** Museo Poldi Pezzoli**STMP - Posizione** in basso a destra**STMD - Descrizione** Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno, un interessante studio accademico di figura maschile e, al verso, di figura femminile e di pannello, condotto con fermo tratto di contorno a matita nera grassa e lumeggiato a gessetto bianco, non reca alcuna attribuzione tradizionale: ma è senz'altro da assegnare, a mio avviso, alla cerchia di Annibale Carracci, anche se non trova al momento un esatto riscontro con la grafica conosciuta dei più noti tra i suoi allievi. Il nome di Francesco Albani, in particolare, mi sembra suggestivo, per l'inegabile affinità d'impostazione che lega questo studio di figura al "Cristo" e al "San Giovanni Battista" dipinti dall'artista bolognese nel 1621 per il cardinale Benedetto Giustiniani,

all'interno di una serie dedicata a Cristo, appunto, e ai dodici apostoli (si veda S. Danesi Squarzina "The collection of Cardinal Benedetto Giustiniani. Part II", in "The Burlington Magazine", n° 1139, febbraio 1998, pp. 102-120).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00069_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danesi Squarzina S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea