

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00642388
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTP - Posizione	verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO CON ALBERI
SGTT - Titolo	Scena raffigurante un bosco con ponticello in pietra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche

Deposito disegni, cartella D 42

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

5192

INVD - Data

1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

casa

PRCD - Denominazione

Casa Lampugnani

**PRCM - Denominazione
raccolta**

Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche

Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1997 ante

PRDU - Data uscita

1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1820

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1829

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Vacca Luigi

AUTA - Dati anagrafici

1778/ 1854

AUTH - Sigla per citazione

10000998

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ inchiostro bruno

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

mm

MISA - Altezza

178

MISL - Larghezza

266

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	presenza diffusa di macchie

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: paesaggio boscoso. ARCHITETTURE: ponte.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio

NSC - Notizie storico-critiche

Questo delicato disegno, per il quale non si dispone di datazione certa, sembra porsi in linea con le scelte operate da Vacca nel corso del secondo e terzo decennio dell'Ottocento, attraverso il graduale passaggio verso un linguaggio orientato a definire il paesaggio non più con un'emotività di tipo arcadico, ma già con una diversa sensibilità, tesa a descrivere una natura quasi incantata, densa di richiami che si colgono nell'incupirsi della vegetazione in profondità, secondo modi che sembrano presagire il più tardo gusto pienamente romantico dei decenni successivi. Frutto di tale esperienza dovette essere sicuramente la campagna di lavori condotta con la collaborazione del giovane Francesco Gonin (con il quale lavorerà poco dopo nella Villa Costa ad Arignano, 1832) nella cappella neogotica della Chiesa di Altacomba (1826-7) restaurata dall'architetto Melano nel 1824.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o070-00070_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 899-907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Ranzi, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Ranzi, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<CONV302> BIBR(1)=confronto opere Vacca e elenchi opere rappresentate al Teatro Regio <CONV302> BIBR(2)=confronto opere Vacca <CONV302> BIBR(3)=confronto opere Vacca