

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01938563 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Architettura illusionistica |
| SGTT - Titolo | Esterno architettonico con grande arco e resti di edificio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |
| LDCS - Specifiche | Deposito disegni, cartella D 40 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4753

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 165

MISL - Larghezza 240

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

| | |
|--|--|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza tracce di colla nastro adesivo al verso; strappi agli angoli, a metà larghezza lungo il margine inferiore e a metà altezza a sinistra |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | su supporto cartoncino avorio |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ARCHITETTURE FANTASTICHE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | (...)/ ALLORCHE' DEVE ANDARE/ MEZZO A DUE FINESTRE COME DAL SIG.OR ANDREA CELESTI DOVE STA A (...) LAVORARE (?) AL/ ...) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | al verso |
| ISRI - Trascrizione | 941 |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'iscrizione apposta al verso del disegno non è di chiara interpretazione. La scena appare impostata secondo una prospettiva attenta ma piuttosto schematica attraverso la quale gli edifici, un palazzo preceduto da un portico che si incrocia con un emiciclo dietro al quale si scorge l'abside di una chiesa ed un altro palazzo preceduto da un obelisco, si intersecano tra loro creando un effetto di ridondanza, reso ancora più evidente dalla presenza dei frammenti di cornicione in rovina in primo piano. L'inserimento di fronde ed inserti vegetali ingentiliscono la composizione e le danno un aspetto più naturalistico. Il modo di ritornare a definire i particolari modificandoli con un tratto più spesso e nervoso ricorda il tocco usato spesso da Piranesi, come pure il tema degli edifici in parziale decadimento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lampugnani, Riccardo |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Studio notarile Guasti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |

CDGI - Indirizzo

Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** R03 D-2o070-00127_01**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** NR**BIBD - Anno di edizione** 1954**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Viale Ferrero M.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Comanducci A. M.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Viale Ferrero M.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** NR**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Schnapper A.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|--------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Ranzi, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ranzi, Anna |