

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01938580 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Paesaggio con alberi |
| SGTT - Titolo | Viale alberato |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |
| LDCS - Specifiche | Deposito disegni, cartella D 40 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4770

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1799

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia centro-settentrionale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 335

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche macchia nella zona superiore destra |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PAESAGGIO: paesaggio collinare. VEGETAZIONE: alberi. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | museale |
| STMI - Identificazione | Museo Poldi Pezzoli |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | iniziali MPP racchiuse in cerchio |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno appare costruito in modo tale da poter far pensare che si tratti probabilmente di una scenografia. Il tipo di fronde e la disposizione delle piante come quinta arborea e come galleria evidenzia alcune analogie con il "Paesaggio fluviale" attribuito a Giuseppe Galli Bibiena (1695-1757), figlio di Ferdinando (1657-1743), del Deutsches Theatermuseum (inv. n. IV 3200, su cui si veda "I Bibiena, una famiglia europea" a c. D. Lenzi, 2000, n. 57 p. 290), che presenta simili fronde usate allo stesso scopo, benchè ne compaiono solo due invece delle consuete quattro coppie, come teorizzato da Ferdinando Galli Bibiena nel suo trattato. In tal senso si può vedere anche il "Bosco" per l'Endimione (1699) nell'incisione di P. Giovanni Abati della Biblioteca Nazionale di Torino (pubblicato in M. Viale Ferrero, "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", 1963, p. 95).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lampugnani, Riccardo |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Studio notarile Guasti |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | R03 D-2o070-00144_01 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viale Ferrero M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Giuseppe Galli Bibiena |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Schnapper A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NR |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Ranzi, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Ranzi, Anna |