# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00642312 |
| **ESC - Ente schedatore** | R03 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Mercurio guida Psiche in cielo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | MI |
| **PVCC - Comune** | Milano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Poldi Pezzoli |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Via Manzoni, 12 |
| **LDCM - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **raccolta** | Museo Poldi Pezzoli |
| **LDCS - Specifiche** | Deposito disegni |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 5062 |
| **INVD - Data** | 1997 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | Italia |
| **PRVR - Regione** | Lombardia |
| **PRVP - Provincia** | MI |
| **PRVC - Comune** | Milano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRCD - Denominazione** | Casa Lampugnani |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione privata Lampugnani Riccardo |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1997 ante |
| **PRDU - Data uscita** | 1997 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1834 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1839 |
| **DTSL - Validita'** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | iscrizione |
| **AUTN - Nome scelto** | Coghetti Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1801/ 1875 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10000472 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita/ penna/ inchiostro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | mm |
| **MISA - Altezza** | 144 |
| **MISL - Larghezza** | 170 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | margini lievemente irregolari |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Controfondato. A matita, penna e inchiostro bruno su carta tinta azzurra. Riquadrato a matita. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | FIGURE: figure mitologiche (?). ARMI: lancia. OGGETTI: elmo; scudo. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | FRANCESCO COGHETTI |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | museale |
| **STMI - Identificazione** | Museo Poldi Pezzoli |
| **STMP - Posizione** | in basso a destra |
| **STMD - Descrizione** | Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il disegno reca, in basso a destra, una scritta antica, forse una firma: "Francesco Coghetti". Il nome di Coghetti è senz'altro da confermare: il foglio tracciato rapidamente a penna, con segno veloce e sicuro, potrebbe essere una prima idea, poi variata nell'esecuzione, per l'affresco dello stesso tema che Coghetti aveva eseguito tra il 1834 e il 1839 in Palazzo Torlonia a Roma (cfr. F. Mazzocca "Francesco Goghetti" in "I pittori bergamaschi dell'Ottocento", Bergamo 1992, vol. 1, p. 122). L'affresco è ora perduto, dopo la demolizione dell'edificio, avvenuta nel 1901: dell'intera, ricchissima decorazione del palazzo di Piazza Venezia, restano purtroppo solo le vecchie fotografie scattate all'inizio del secolo (cfr. O. Iozzi "Il palazzo Torlonia in piazza Venezia ora demolito illustrato con sessanta incisioni e dodici tavole", Roma 1902, p. 81). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | legato |
| **ACQN - Nome** | Lampugnani, Riccardo |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1997 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Milano |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |

| | |
|---|---|
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà privata |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | R03 D-2o060-00156_01 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Iozzi O. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1902 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 81 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Pittori bergamaschi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | NR |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. 1 p. 122 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2006 |
| **CMPN - Nome** | Monaco, Tiziana |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Di Lorenzo, Andrea |