

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01938560 |
| ESC - Ente schedatore | R03 |
| ECP - Ente competente | S27 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Monaca martire/ Angelo |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |

| | |
|--|--|
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Poldi Pezzoli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Manzoni, 12 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Poldi Pezzoli |
| LDCS - Specifiche | Deposito disegni |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5096 |
| INVD - Data | 1997 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCD - Denominazione | Casa Lampugnani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Lampugnani Riccardo |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1997 ante |
| PRDU - Data uscita | 1997 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1880 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Carnovali Giovanni detto Piccio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1804/ 1873 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000218 |
| AAT - Altre attribuzioni | Trécourt Giacomo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ carboncino/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 191 |
| MISL - Larghezza | 138 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | macchie di scotch (applicato sul verso) sul bordo superiore; traccia evidente di piegatura sull'angolo superiore sinistro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | carta preparata grigio-marrone |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: monaca martire; angelo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 525 [barrato] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso |
| ISRI - Trascrizione | 5096 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | museale |
| STMI - Identificazione | Museo Poldi Pezzoli |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso a destra |

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMD - Descrizione | iniziali "MPP" racchiuse in cerchio |
| NSC - Notizie storico-critiche | La martire raffigurata nel disegno potrebbe essere, per l'abito monacale, Santa Monica, ma l'assenza di attributi (il libro) non permette l'identificazione; sul supporto di cartone è stato scritto "S. Agnese", ma non appaiono elementi propri dell'iconografia di questa santa che convalidino questa identificazione. La rappresentazione sbilanciata della figura della santa e lo stile, appesantito dal segno un po' rigido, duro, a matita, rimandano a un allievo o seguace del Piccio. Il foglio fa parte di un insieme piuttosto vasto di disegni di seguaci dell'artista lombardo molto probabilmente acquistati in blocco da Riccardo Lampugnani. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | legato |
| ACQN - Nome | Lampugnani, Riccardo |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Milano |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Via Manzoni, 12 - 20121 Milano |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | R03 D-2o050-00160_01 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Iato, Valeria |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Lorenzo, Andrea |