

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01938605
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Interno
SGTT - Titolo	Scena raffigurante un sotterraneo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni, cartella D 40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 4794

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1798

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Tasca Luigi

AUTA - Dati anagrafici notizie 1813-1814

AUTH - Sigla per citazione 10001118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura bruna

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza 310

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
----------------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	INTERNO: sala con tetto a scomparti e colonne.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	TASCA LUIGI: PER ALLIBERTI, ROMA 1798
----------------------------	---------------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	museale
------------------------------	---------

STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
-------------------------------	---------------------

STMP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio
---------------------------	-----------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	di collezione
------------------------------	---------------

STMI - Identificazione	Lampugnani Riccardo
-------------------------------	---------------------

STMP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

STMD - Descrizione	libro in prospettiva con iniziali LR (Lampugnani Riccardo) in copertina
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Questo interessante disegno della scenografo Luigi Tasca, che reca il riferimento autografo dell'artista con l'indicazione anche del Teatro per cui venne realizzato (l'Alibert di Roma), autore del quale si conoscono poche opere e che risulta operoso a Perugia e Livorno nel primo quarto del sec. XIX, denota nel soggetto rappresentato, un sotterraneo, l'evidente influsso delle carceri piranesiane, ma anche una resa precisa nella definizione dello spazio ed un'attenta ricerca luministica, con la fonte di luce che scende dall'apertura del soffitto a volta, che lo rendono sicuramente un'opera di qualità. Si possono confrontare in tal senso le incisioni, ricavate da disegni originali di Tasca, prodotte da Francesco Inghirami (Volterra 1772 - Fiesole 1846) conservate presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano (n. 2996 del catalogo), che richiamano il soggetto qui proposto: a) Interno di edificio sepolcrale, b) Interno di edificio sacro, e) Esterno di edificio sepolcrale, f) Interno di carcere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o070-00169_01

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ranzi, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ranzi, Anna