

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

D

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

03

NCTN - Numero catalogo generale

01938642

ESC - Ente schedatore

R03

ECP - Ente competente

S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

disegno

OGTV - Identificazione

opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Interno

SGTT - Titolo

Scena raffigurante la sala nella reggia di Serpedonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione

Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via Manzoni, 12

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche

Deposito disegni, cartella D 40

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

4890

INVD - Data

1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

Italia

PRVR - Regione

Lombardia

PRVP - Provincia

MI

PRVC - Comune

Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

casa

PRCD - Denominazione

Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione**raccolta**

Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRCS - Specifiche

Via del Vecchio Politecnico

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

1997 ante

PRDU - Data uscita

1997

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1799

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1799

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Vigna Gaetano

AUTA - Dati anagrafici

1750 ca. / 1819 ca.

AUTH - Sigla per citazione

10001142

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura colorata

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

mm

MISA - Altezza

345

MISL - Larghezza

470

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

2004

RSTE - Ente responsabile

OPD

RSTN - Nome operatore

Nussio Maria Luisa

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

ARCHITETTURE: interno di edificio arredato. MOBILIA.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

ALL. DI GAVE... (?)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

marchio

STMQ - Qualificazione

museale

STMI - Identificazione

Museo Poldi Pezzoli

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione

iniziali MPP racchiuse in cerchio

Il disegno si riferisce all'opera "Argea" (atto I, sc. 2) programmata per il 1799 al Teatro Regio di Torino, nominato quell'anno "Teatro Nazionale". E' stato presentato alla mostra torinese del 1980 come caso significativo del periodo di dominazione francese, durante il quale alcune opere teatrali programmate per quella stagione vennero riproposte con alcune modifiche per renderle più adatte alle esigenze del nuovo regime repubblicano (cfr. Viale Ferrero 1980, p. 812-3 e p. 1495; la Viale Ferrero lo segnala in "La scenografia dalle origini al 1936", in "Storia del Teatro Regio di Torino", 1980, p. 317-9, come Raccolta Lampugnani; nella cartellina che contiene il disegno vi è un appunto di Lampugnani che indica una segnalazione del 1979 della Viale stessa, compare inoltre la scheda del prestito alla mostra torinese, dalla quale risulta restituito il 9/10/1980).||La figura di Gaetano Vigna risulta poco nota. Incerta la data di nascita, come pure quella di morte. Dichiарато "avanti negli anni" nel 1819 (M. Paroletti, "Turin e ses curiosités", 1819, p. 414) potrebbe essere nato attorno al 1745-50 ca. Egli è attivo con il fratello Giacinto come decoratore di

NSC - Notizie storico-critiche

ambienti. C. Rovere, nella "Descrizione del Reale Palazzo di Torino" (Torino, 1858, p. 70) cita un Vigna tra i decoratori di Palazzo Reale a Torino nel tardo '700. Gli è riferita la decorazione di volte e pareti della chiesa di S. Michele a Centallo nel 1808. Entrambi i fratelli risultano scenografi del Teatro Regio di Torino per la stagione 1798 /99, programmata dalla Società dei Cavalieri in epoca di ancien régime e svoltasi nel 1799 durante il periodo repubblicano.||Le sue opere denotano una certa adesione al gusto classicista, che si rivela nella compostezza e regolarità delle sue composizioni, che viene definto dalla Viale Ferrero "galliaresco e tradizionale" (Viale Ferrero, Cultura figurativa ...1980, p. 813). La studiosa segnala inoltre che "La Sala per Argea fu eseguita, o rimaneggiata, dopo l'occupazione francese perchè in un fregio compaiono fasci, bipenni, e altri emblemi rivoluzionari".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o070-00210_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 812-3 e p. 1495

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 291

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, , 1980

MSTD - Data	NR
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Omaggio alla Scala: i disegni di scenografia di Riccardo Lampugnani
MSTL - Luogo	Milano, Museo Poldi Pezzoli, , 2004
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Ranzi, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Ranzi, Anna