

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01967154
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta prospettica di una chiesa veneziana
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche

Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

4671

INVD - Data

1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCD - Denominazione** Casa Gargantini**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Gargantini Giuseppe**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1823 post**PRDU - Data uscita** 1881/ post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** NR**PRVC - Comune** Milano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCD - Denominazione** Casa Lampugnani**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Lampugnani Riccardo**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1997 ante**PRDU - Data uscita** 1997**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1823**DTSF - A** 1823**DTM - Motivazione cronologia** data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Migliara Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1785/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	10000262

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	342
MISL - Larghezza	400

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità lungo i quattro bordi; su queste tracce di restauro (tratteggio ad acquerello scuro su macchie chiare)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTA: veduta dell'abside della chiesa di S. Maria dei Frari a Venezia; FIGURE; COSTRUZIONI: arca, porta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Migliara Giovanni
ISRI - Trascrizione	Giò. Migliara f 1823
NSC - Notizie storico-critiche	Insieme ai tre acquerelli con scene di caccia, questo foglio, citato al n. 12 dell'inventario Gargantini ("Prospetto delle Incisioni, Quadri ed oggetti d'arte in Milano") del 1853, documenta l'interesse di Giuseppe Gargantini per Migliara e la sua frequentazione delle esposizioni dell'Accademia di Brera, dove il pittore piemontese, attivo a Milano, espose per tutti gli anni venti e fino al 1937, anno della sua morte, con l'eccezione del 1832. Si tratta di una veduta con elementi di fantasia: se la parte absidale della chiesa è fedelmente riportata, i particolari dell'arca (che richiama quella di Guglielmo di Castelbarco a Verona) e della colonna del palazzo in primo piano a destra sono inseriti dal pittore, al di fuori del genere settecentesco, analitico, della veduta veneziana. Nell'ambito della produzione veneziana del pittore, questo acquerello si pone a metà strada tra la "veduta" con motivi lagunari

accostati a motivi di fantasia, dei primi anni venti, e la "veduta veneziana" tradizionale, cioè documentaria, dei tardi anni venti, caratterizzata da una maggiore finitezza esecutiva e da contrasti tra luce e ombra, aspetti questi riconducibili all'influenza di pittori austriaci e della Germania meridionale (Pittaluga 1954). Nel 1827 Migliara aveva dipinto un altro acquerello (a colori), di dimensioni un po' più piccole, intitolato "La chiesa dei Frari a Venezia", già in collezione Ferrero, collegato ad un secondo foglio coevo raffigurante l'interno della chiesa (Mensi 1937, cat. nn 1036 e 1049, ma non riprodotti).||E' conservata una foto grande in bianco e nero nell'album di Riccardo Lampugnani "F.D, 1800".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00220_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mensi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334-347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccardo Lampugnani
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.

MSTL - Luogo Milano, , 1997

MSTD - Data NR

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome Iato, Valeria

FUR - Funzionario responsabile Di Lorenzo, Andrea