

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 01967154

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta prospettica di una chiesa veneziana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche	Deposito disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4671
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Gargantini
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Gargantini Giuseppe
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1823 post
PRDU - Data uscita	1881/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Migliara Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1785/ 1837

AUTH - Sigla per citazione 10000262

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ matita/ acquerello

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm

MISA - Altezza 342

MISL - Larghezza 400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchie di umidità lungo i quattro bordi; su queste tracce di restauro (tratteggio ad acquerello scuro su macchie chiare)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR

DESI - Codifica Iconclass NR

DESS - Indicazioni sul soggetto VEDUTA: veduta dell'abside della chiesa di S. Maria dei Frari a Venezia; FIGURE; COSTRUZIONI: arca, porta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo, numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRA - Autore Migliara Giovanni

ISRI - Trascrizione Già. Migliara f 1823

NSC - Notizie storico-critiche

Insieme ai tre acquerelli con scene di caccia, questo foglio, citato al n. 12 dell'inventario Gargantini ("Prospetto delle Incisioni, Quadri ed oggetti d'arte in Milano") del 1853, documenta l'interesse di Giuseppe Gargantini per Migliara e la sua frequentazione delle esposizioni dell'Accademia di Brera, dove il pittore piemontese, attivo a Milano, espose per tutti gli anni venti e fino al 1937, anno della sua morte, con l'eccezione del 1832. || Si tratta di una veduta con elementi di fantasia: se la parte absidale della chiesa è fedelmente riportata, i particolari dell'arca (che richiama quella di Guglielmo di Castelbarco a Verona) e della colonna del palazzo in primo piano a destra sono inseriti dal pittore, al di fuori del genere settecentesco, analitico, della veduta veneziana. Nell'ambito della produzione veneziana del pittore, questo acquerello si pone a metà strada tra la "veduta" con motivi lagunari

accostati a motivi di fantasia, dei primi anni venti, e la "veduta veneziana" tradizionale, cioè documentaria, dei tardi anni venti, caratterizzata da una maggiore finitezza esecutiva e da contrasti tra luce e ombra, aspetti questi riconducibili all' influenza di pittori austriaci e della Germania meridionale (Pittaluga 1954). Nel 1827 Migliara aveva dipinto un altro acquerello (a colori), di dimensioni un po' più piccole, intitolato "La chiesa dei Frari a Venezia", già in collezione Ferrero, collegato ad un secondo foglio coevo raffigurante l'interno della chiesa (Mensi 1937, cat. nn 1036 e 1049, ma non riprodotti).||E' conservata una foto grande in bianco e nero nell'album di Riccardo Lampugnani "F.D, 1800".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00220_01

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mensi A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334-347

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccardo Lampugnani
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIBI - V., tavv., figg.	t. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.
MSTL - Luogo	Milano, , 1997
MSTD - Data	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea