# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01938467
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Dante e Virgilio con Paolo e Francesca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Poldi Pezzoli

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico via Manzoni, 12

**LDCM - Denominazione** 

raccolta Museo Poldi Pezzoli

**LDCS - Specifiche** Deposito disegni

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4973

INVD - Data	1997	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1997 ante	
PRDU - Data uscita	1997	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1823	
DTSV - Validita'	ca	
DTSF - A	1823	
DTSL - Validita'	ca	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Bisi Michele	
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1875	
AUTH - Sigla per citazione	10001146	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	387	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	macchie; carta ingiallita; pieghe; piccole lacerazioni; controfondato;	

specifiche	colla al verso, ai quattro angoli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Controfondato. A penna e inchiostro bruno, tracce di matita su carta da ricalco lucida e trasparente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Dante; Virgilio; Paolo; Francesca. FIGURE: dannati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	603
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul controfondo
ISRI - Trascrizione	4973
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	museale
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio, come gli altri di Michele Bisi, è conservato in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni"; una foto del disegno, non datata, è conservata nell'album D. 14.  Michele Bisi espose questo bel foglio alla mostra annuale dell'Accademia di Brera, nel 1823, scegliendo di esercitarsi sul tema proposto dalla commissione per il grande concorso di pittura di quell'anno: "Dante che, accompagnato da Virgilio all'inferno s'intertiene colle indivisibili anime di Paolo e Francesca da Rimini. Si rappresenterà il momento descritto cogli ultimi versi del canto V della Divina Commedia: <mentre caddi="" cade="" che="" com'io="" come="" corpo="" così="" di="" disse,="" e="" i'="" l'altro="" l'uno="" men="" morisse,="" morto="" piangeva="" pietade="" questo="" spirto="" sì="" venni="">" ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano", Milano 1823, pp. 32, 58).</mentre>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997

ACQL - Luogo acquisizione	Milano	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus	
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00225_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Atti Accademia	
BIBD - Anno di edizione	1823	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32, 58	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana	
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea	