

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01967162
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0301967162

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Filosofi
------------------------	----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	4662
INVD - Data	1997

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	Milano

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1997 ante
PRDU - Data uscita	1997

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1807
DTSF - A	1807

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione	
--------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minardi Tommaso
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1787/ 1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001148

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro bruno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	420

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estesa macchia di umidità, marroncina, sul bordo sinistro in basso; scurimento del bordo destro, dove sono anche due piccoli strappi orizzontali, restaurati

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: figure maschili. PAESAGGIO: paesaggio campestre. ARCHITETTURE: fronte di tempio

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Minardi Tommaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 1807

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno sul recto riprende un altro disegno, non finito, dello stesso autore, conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma (collez. Milano n. 46; c/ 6207/ 158), sul quale Minardi ha scritto a matita, in basso: "Imitazione di Salvator Rosa/ Alcune persone che consultano Diogene filosofo / 64", riferendosi probabilmente al disegno di Salvator Rosa "Disputa di filosofi" ora conservato (probabilmente fin dalla metà del XVIII secolo) presso l'Accademia Nazionale di San Luca a Roma (Disegni di 1982, v.II, pp. 88 e 15; Accademia Nazionale 1974, p. 332, fig. 6). Il disegno Lampugnani appartiene al gruppo di circa cinquecento disegni di Minardi già appartenuti agli eredi Milani e andati dispersi tra il 1920 e il 1950 circa (Durbè 1982, v. I, pp. XI-XII).  Sono conservate tre foto con i particolari delle figure in primo piano nell'Album "D4" di Riccardo Lampugnani.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o050-00229_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Accademia Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. 6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Durbé Dario
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	Vol. I, pp. XI-XII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni di
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	Vol. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccardo Lampugnani
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	t. 28

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata la Museo Poldi Pezzoli.
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, , 1997
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Iato, Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Lorenzo, Andrea