

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01938472
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio di figure femminili
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli

<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito disegni
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4978
<b>INVD - Data</b>	1997
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Lampugnani
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Lampugnani Riccardo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1997 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1788/ 1875
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001146
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	207

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

carta ingiallita; macchie; pieghe; margini molto irregolari; applicato a cartoncino di supporto (colla agli angoli superiori)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

A matita su carta da ricalco, lucida e trasparente. In alto a sinistra, schizzo per figura di donna seduta, le gambe raccolte sotto il corpo e la mano destra appoggiata a terra; al centro del foglio, figura di donna nuda, sdraiata sul ventre, il braccio destro proteso verso un oggetto non chiaramente definito, forse un panno, o un lenzuolo.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

FIGURE: figure femminili.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo/ numeri arabi

**ISRP - Posizione**

al verso, lungo il margine inferiore

**ISRI - Trascrizione**

10. 11. 6.5. PER Q. 4. 5 1/2 8 1/2

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

marchio

**STMQ - Qualificazione**

museale

**STMI - Identificazione**

Museo Poldi Pezzoli

**STMP - Posizione**

a destra, verso il basso

**STMD - Descrizione**

Iniziali "MPP" racchiuse in cerchio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il foglio, come gli altri di Michele Bisi, è conservato in un album rilegato in pelle, con fregi dorati e la scritta, al centro, "Michele Bisi. Disegni". Un disegno del pittore milanese con l'identico nudo femminile sdraiato sul ventre, replicato con lievi varianti al recto e al verso, è conservato presso i Musei Civici di Padova: il foglio appartiene ad un piccolo gruppo donato nel 1906 al museo da Riccardo Cessi, che era stato allievo di Michele Bisi a Milano ("Da Giovanni De Min a Emilio Greco. Disegni del Museo d'Arte secoli XIX - XX", a cura di F. Pellegrini, Padova 2005, , p. 80, scheda 15). Il disegno delle collezioni padovane reca, al recto, una scritta di notevole interesse: "Schizzo per un quadro all'acquerello della Duch. Bevilacqua di Venezia. Cav. Michele Bisi". Il foglio della raccolta Lampugnani corrisponde esattamente allo studio che Bisi ha tracciato al verso del disegno ora a Padova, con qualche differenza nei dettagli: è meno rifinita la testa, che è delineata appena nel contorno; si intravede, posta sul il seno, la mano sinistra che scompare, invece, nello studio padovano; e c'è, in più, in alto a sinistra, il rapido schizzo di figura femminile seduta, la mano destra appoggiata a terra, e il braccio sinistro levato. Con ogni probabilità, il disegno della collezione Lampugnani è uno studio preparatorio, ad uno stadio forse

meno avanzato, per l'acquerello della duchessa Bevilacqua citato nella scritta del foglio dei Musei di Padova: una commissione prestigiosa, per Michele Bisi. Felicità Bevilacqua, ultima erede della grande famiglia veneziana e sposa, nel 1857, del generale garibaldino La Masa, fu infatti collezionista raffinata: poco prima della sua morte, nel 1899, decise di destinare il suo palazzo sul Canal Grande, Ca' Pesaro, a spazio per ospitare giovani artisti. In parte, la sua collezione fu venduta all'asta per cura del cavalier Sangiorgi, nel 1900: ma una prima verifica sul catalogo di vendita pubblicato in quell'occasione ha dato, purtroppo, esito negativo; dell'acquerello di Michele Bisi non c'è, infatti, nessuna traccia ("Grande vente Bevilacqua - La Masa, Venise au Palais Pesaro, Canal Grande, dirigée par M. le Chev. G. Sangiorgi de Rome", Roma 1900).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-20060-00230_01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovanni De Min
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 80

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea