

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo	01967171

generale	
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OC OCCETTO

OCT OCGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

LC. LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

BVG - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni 12

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

LDCS - Specifiche Deposito disegni

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4695

INVD - Data 1997

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Lampugnani

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Lampugnani Riccardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997 ante

PRDU - Data uscita 1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1890

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Speluzzi Gaetano

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1855-1890

AUTH - Sigla per citazione

10001153

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro/ tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita'

mm

MISA - Altezza

254

MISL - Larghezza

162

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il foglio era stato piegato sull'asse verticale ai due lati; grinze sulla parte superiore.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il foglio è stato incollato su un supporto di cartoncino mediante colla applicata sul verso, sul bordo superiore.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIGURA: testa d'uomo; ABBIGLIAMENTO: abbigliamento da professore. DECORAZIONI: clipeo; candelabra

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali, corsivo

ISRP - Posizione

al centro, entro la cornice

ISRA - Autore

Speluzzi Gaetano

ISRI - Trascrizione

Matino Lutero/ Religio Christi Renovator./ Pater Noster qui est/ in cielus. Santeficetu/ Nomen tuum. Adveniat /Regnum. tuum. Fiat. Vo/ luntas tua. sicut in / cielo et in terra/ Panem nostrum Quo/ tidianum. da nobis./ hodie debita nobis/ debita nostra et ne/ nos inducas in tenta/ tionem et libera nos a / Malo. Amen/ Gloria - Bibbia Sacra - a Dio

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

a destra

ISRA - Autore

Speluzzi Gaetano

ISRI - Trascrizione	Reformato/ per inavvertenza / involontaria/ scritto in latino / non ammesso/ dalla Religione/ Riformata/ ma ammesso/ che il concetto possa/ passare più fino/ studiato su quello/ da eseguirsi/ si adoperi la / lingua Volgare/ con dei Salmi/ o versetti del/ Vangelo cioè/ a decisione/ del M. Committente/ G Speluzzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso
ISRI - Trascrizione	inv. 4695
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	320 [cerchiato]
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta plausibilmente di uno studio per una pagina minacciata eseguito su commissione, come rivela l'iscrizione sulla destra fuori dalla cornice. Gaetano Speluzzi decorò con affreschi il teatro sociale di Como nel 1855. Conobbe la nonna di Riccardo Lampugnani, Virginia Gargantini Piatti, come documenta il disegno con n. inv. 4688 della collezione Lampugnani. Quindici suoi disegni con soggetti allegorici, storici, religiosi e decorativi si trovavano nella collezione del milanese Giovanni Rasini, agli inizi del novecento ("Catalogo della Raccolta dei Disegni Antichi e Moderni- 2", n. 51).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-20050-00241_01
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bénezit E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	V. VIII, p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Iato, Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea