

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	01938516
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Poldi Pezzoli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Poldi Pezzoli
LDCS - Specifiche	Deposito disegni: laboratorio di restauro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4658
---------------	------

INVD - Data	1997
-------------	------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
--------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PRVP - Provincia	MI
------------------	----

PRVC - Comune	Milano
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCD - Denominazione	Casa Lampugnani
----------------------	-----------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Lampugnani Riccardo
-------------------------------	--

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997 ante
----------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1997
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1812
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
------------------	----

DTSF - A	1823
----------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Giani Felice
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001156
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro
-------------------------	--------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
---------------	----

MISA - Altezza	223
----------------	-----

MISL - Larghezza	325
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	marginì; macchie; carta ingiallita; applicato con nastro adesivo a passepertout (lato superiore)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadrato a penna. A penna e inchiostro nero su carta bianca, spessa. Studio per una "Allegoria della vittoria", in tre diverse versioni: a sinistra, schizzo di due figure femminili alate con panoplia di elmi, corazze e scudi; al centro, schizzo di una figura femminile alata con insegne militari; a destra, schizzo di due figure femminili alate con insegna "S.P.Q.R." e panoplia di armi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Vittoria. OGGETTI: elmi; corazze; scudi; insegne militari romane.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FELICE GIANI/ [...] 1823
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra, sul vessillo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SPQR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno è stato esposto alla mostra dedicata alla collezione di Riccardo Lampugnani che il Museo Poldi Pezzoli ha organizzato nel 1997 ("Riccardo Lampugnani: una collezione milanese donata al museo Poldi Pezzoli", Milano 1997, p. 20, n° 37), con una attribuzione a Felice Giani che è senz'altro da confermare. I tre studi per figure di "Vittorie" alate annotati rapidamente sul foglio sono, a mio avviso, da mettere in relazione con la decorazione di alcuni ambienti del Palazzo dl Quirinale a Roma, che impegnò Giani per qualche tempo nel corso del 1812: le figurine di "Vittorie con trofei" nei medaglioni della volta della Sala delle Dame, infatti, o le altre che ornano il soffitto a cassettoni del Gabinetto della Guerra, hanno l'identica grazia elegante e sottilmente stilizzata di queste del disegno milanese(cfr. A. Ottani Cavina "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano 1999, vol. 2, pp. 600-615, figg. 860, 864); e ben si prestano, i tre piccoli schizzi, ad una data piuttosto avanzata nella produzione di Giani, per il segno a penna finemente cesellato, che l'artista spesso usa nei suoi disegni degli ultimi anni. La data del foglio Lampugnani potrebbe essere anche lievemente spostata in avanti: nel 1822, infatti, Felice Giani riprese, per la decorazione della Sala dei Trionfi nel palazzo di Felice Baciocchi a Bologna, l'identico schema usato al Quirinale, e le stesse figurette di "Vittorie" alate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Milano

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00282_01

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccardo Lampugnani
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. 2 pp. 600-615
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 860, 864

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Monaco, Tiziana
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea