SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	01967198	
ESC - Ente schedatore	R03	
ECP - Ente competente	S27	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio fluviale

SGTT - Titolo Scena raffigurante un ponte in legno tra le rocce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lombardia

PVCP - Provincia

MI

PVCC - Comune

Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poldi Pezzoli

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico via Manzoni

LDCM - Denominazione raccolta Museo Poldi Pezzoli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOLINVN - Numero 4927 INVD - Data 1997 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGI TCL - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFI PRVS - Stato Italia	RAFICO-AMMINISTRATIVE o di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOLINVN - Numero 4927 INVD - Data 1997 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGI TCL - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAF PRVS - Stato Italia	RAFICO-AMMINISTRATIVE o di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
INVN - Numero 4927 INVD - Data 1997 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAF TCL - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAF PRVS - Stato Italia	RAFICO-AMMINISTRATIVE o di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
INVD - Data 1997 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAF TCL - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAF PRVS - Stato Italia	di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICA - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA - PRVS - Stato Italia	di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
TCL - Tipo di localizzazione luogo PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAF PRVS - Stato ltalia	di provenienza FICO-AMMINISTRATIVA	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAF PRVS - Stato Italia	FICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato Italia		
PRVR - Regione Lomb	pardia	
PRVP - Provincia MI		
PRVC - Comune Milar	10	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia casa		
	Lampugnani	
PRCM - Denominazione raccolta Colle	zione privata Lampugnani Riccardo	
PRCS - Specifiche Via d	el Vecchio Politecnico	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso 1997	ante	
PRDU - Data uscita 1997		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. X	XIX	
DTZS - Frazione di secolo primo	quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da 1800		
DTSV - Validita' ca		
DTSF - A 1824		
DTSL - Validita' ca		
	si stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscriz	ione	
AUTN - Nome scelto Tasca	ı Luigi	
AUTA - Dati anagrafici notizi	ie 1813-1814	
AUTH - Sigla per citazione 1000:	1118	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica carta	bianca/ inchiostro bruno/ acquerellatura bruna	
MIS - MISURE		
MISU - Unita' mm		
MISA - Altezza 173		

MISL - Larghezza	230	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	foglio strappato oltre il margine in basso a sinistra	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PAESAGGIO: paesaggio con rocce, alberi e ponte.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	TASCA. SONAMBOLA	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	museale	
STMI - Identificazione	Museo Poldi Pezzoli	
STMP - Posizione	in basso a destra	
STMD - Descrizione	iniziali MPP racchiuse in cerchio	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è interessante poichè compare il riferimento autografo a Luigi Tasca, autore attivo a Perugia e Livorno nel primo quarto del sec. XIX, di cui la raccolta Lampugnani presenta altri rari esempi. Riporta inoltre l'indicazione dell'opera di riferimento, la Sonnanbula, ed al verso un'iscrizione che segnala che la scena venga dipinta "quanto più possibile attaccata alla prima cantoniera". Si possono confrontare le incisioni, ricavate da disegni originali di Tasca, prodotte da Francesco Inghirami (Volterra 1772 - Fiesole 1846) conservate presso il Museo Teatrale alla Scala di Milano (n. 2996 del catalogo).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	legato	
ACQN - Nome	Lampugnani, Riccardo	
ACQD - Data acquisizione	1997	
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Studio notarile Guasti	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Artistica Poldi Pezzoli Onlus	
CDGI - Indirizzo	Via Manzoni, 12 - 20121 Milano	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	R03 D-2o060-00341_01	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Ranzi, Anna	
FUR - Funzionario responsabile	Di Lorenzo, Andrea	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2008	
RVMN - Nome	Ranzi, Anna	