



**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Sassi De' Lavizzari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Quadrio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Valtellinese di Storia ed Arte
LDCS - Specifiche	Fondo Ligari

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	N.I.L.1
INVD - Data	1984

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Ligari
PRCM - Denominazione raccolta	Studio ligariano

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1935
--------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	ancona
ROFA - Autore opera finale /originale	Giudice Melchiorre (marmorino)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1767 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SO/ Sondrio/ Oratorio del SS. Sacramento

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1716
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	post
-------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1767
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Cesare
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1716/ 1770
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10001220
-----------------------------------	----------

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Zotti Angelo Antonio, priore della Confraternita del SS. Sacramento
--------------------	---

<b>CMMD - Data</b>	1767/02/18 ante
--------------------	-----------------

<b>CMMF - Fonte</b>	Quinterno H
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	penna, inchiostro bruno-nero, matita su carta
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	396
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	260
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Margine destro e inferiore lievemente increspato
--------------------------------------	--

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perugini C./ Allodi E. - Brescia
------------------------------	----------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
---------------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"n. 1 brambana bindelata/n. 2 nero/ n.3 Verde di Varallo o bardilio/ n. 4 macchia vecchia della cava nuova/ n. 5 Giallo di Varenna/ n. 6 occhiadino del lago di Como/ li puttini pietra di Viggiù/ Prezzo 40 zechini divisibile in 13 ratte e dare/ l'opera in 7bre"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Per l'oratorio di Sondrio"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo la cornice destra
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"bianco", "bianco da adorarsi"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra a lato della scala metrica
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Cesare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"brazza di Valtellina di 3 quarte"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fra i disegni architettonici della raccolta ligariana questo è uno dei pochi sicuramente attribuibile a Cesare. Il pittore eseguì in seguito anche "un'opera di pittura nel coro di detta chiesa", accontentandosi del compenso di £ 400, essendo confratello egli stesso. Questa opera, che nel linguaggio ligariano significa "affresco", fu certo l'ultima che l'artista dipinse in patria.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Gianoli Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1948
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sondrio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sondrio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Campello, 1 - Sondrio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-40030-00001_01

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTA - Autore</b>	Ligari Cesare
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quinterno H
<b>FNTD - Data</b>	1767/02
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fondo Ligari
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giordano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45, 178
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	8.7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate
<b>MSTL - Luogo</b>	Sondrio, , 1998/1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Franchetti, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Oca, Angela