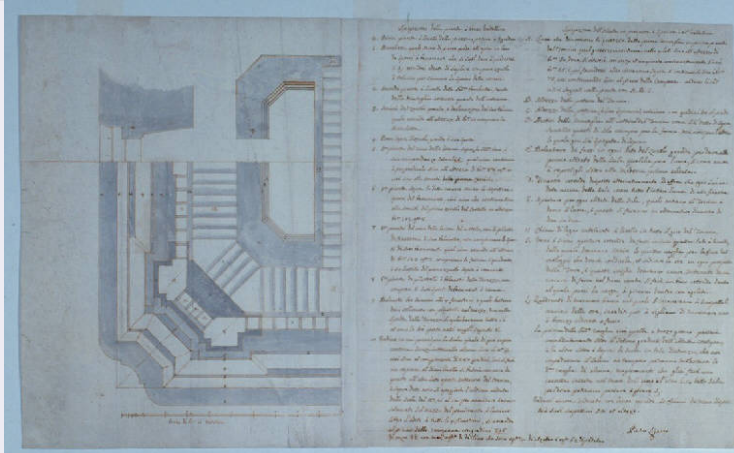


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00045235
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Planimetria di campanile della chiesa dei Santi Gervasio e Protasio a Sondrio
SGTT - Titolo	Pianta di campanile della collegiata di Sondrio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Sassi De' Lavazzari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Quadrio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Valtellinese di Storia ed Arte

<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Ligari
--------------------------	--------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	N.I.L.36
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1984
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
-----------------------	-----------

<b>PRVP - Provincia</b>	SO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Sondrio
----------------------	---------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Ligari
-----------------------------	-------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Studio ligariano
--------------------------------------	------------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1935
---------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1742
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1742
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Giovanni Pietro
---------------------------	------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1752
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000792
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	penna, inchiostro bruno, acquarello grigio su carta
--------------------------------	---

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	332
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	553
<b>FIL - Filigrana</b>	Cantoni Bergamo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche spiegazzamento
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perugini C./ Allodi E. - Brescia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARCHITETTURE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la scala, posta in calce
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"scala di brazza 10 valtellini"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, sulla legenda laterale al disegno
<b>ISRA - Autore</b>	Ligari Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Spiegazione della pianta a brazo Valtellino/ + Prima pianta a livello della piazza, portine a 3 gradini/ 1. Banchetta quale serve di primo piede all'opra in loco/de sporti a bassamenti che si suol dare a piedestal /li. esendosi ideato di suplire con puro zoccolo/a talucco per scansare la spesa delle cornici./ 2. Seconda pianta a livello della sudetta banchetta, tanto della muraglia esteriore quanto dell'interiore./ 3. Somità del zoccolo grande, e declinazione del suo talucco/quale ascende all'altezza di brazza 15 compresa la Banchetta./ 4. Base sopra il zoccolo grande e suo sporto./ 5.3a pianta del vivo delle lesene sopra la sudetta base, e/sue corispondenze laterali. qual vivo continua/ a perpendicolo sino all'altezza di brazza 78 onze 4/cioè sino alla somità

della prima cornice./ 6.4.a pianta sopra la detta cornice senza li rispettivi/sporti del bassamento, cioè vivo che continua sino/alla somità del primo zoccolo del Castello in altezza brazza 102 onze 8/ 7 5.a pianta del vivo delle

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

a destra, sulla legenda laterale al disegno

**ISRA - Autore**

Ligari Pietro

**ISRI - Trascrizione**

"Spiegazione dell'Alzata in prospetto e Spaccato a braccio Valtellino./ A. Linee che dimostrano la grossezza della prima muraglia in prima pianta/del Torrino qual grossezza continua nelli 4 lati sino all'altezza di /brazza 30, dove si ritirerà un'onza at un quarto continuamente sino a /brazza 55, e qui facendosi altro ritiro come sopra si continuerà sino a brazza/75, così continuando sino al piano delle Campane. vedassi li sudetti ritiri segnati nella pianta con A.B.C./ B. Altezza delle portine del Torrino./ C. Altezza della portina (e suo sguancio) esteriore con gradini tre al piede/ D. Ritiri della muraglia all'interno del Torrino come si è detto di sopra,/servendo questi di solo esempio per la forma, ma non per l'alteza/la quale già si è spiegata di sopra/ E. Balestrere da farsi in ogni lato del zoccolo grande per dare alle/prime andate della Scala qualche poco lume, si come ancora/a ripostigli sotto alla medema prima andata./ E. Finestre rotonde disposte alternativamente ad effetto che

**NSC - Notizie storico-critiche**

Considerato che la legenda è distinta in due parti, si deduce che il disegno doveva essere accompagnato da un altro, forse il secondo progetto per il campanile della Collegiata di Sondrio elaborato nel '42. Il campanile attuale, detto "torre ligariana", segue solo in parte il progetto del Maestro. I disegni per il campanile, come quelli per la Collegiata, furono motivo di annose controversie fra l'autore e la Fabbrica della chiesa, che furono risolte solo verso la fine del secolo ad opera del pronipote di Pietro, G. Battista Ligari.||La legenda è infine interessante per gli antichi termini dell'arte muraria: "talucco", "andata", "balestrere", "torrino", "romanatti", ecc.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

Donazione

**ACQN - Nome**

Eredi Gianoli Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione**

1948

**ACQL - Luogo acquisizione**

Sondrio

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sondrio

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Campello, 1 - Sondrio

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-40040-00017_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli Lenzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Grassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-137
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giordano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. pag. 115, fig. 2.12
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Ligari/Disegni architettonici e delle arti applicate
<b>MSTL - Luogo</b>	Sondrio, , 1998-1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Fattorini, N.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Dell'Oca, Angela