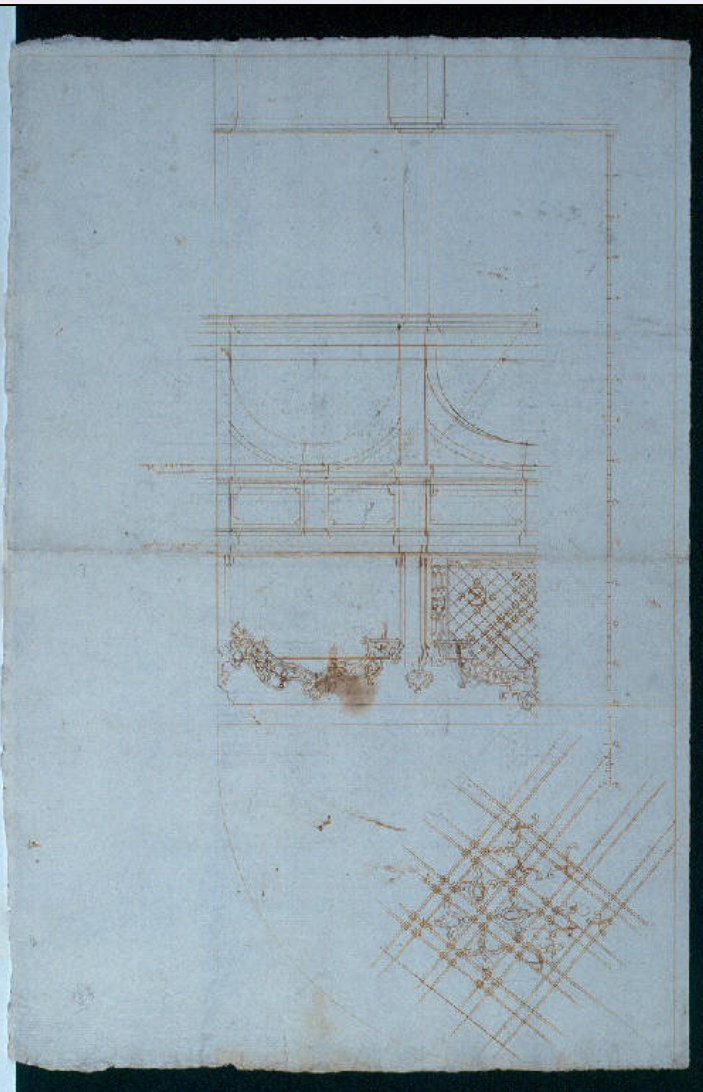


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00045217
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di S. Lorenzo a

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Inferriata per la cantoria della chiesa del monastero di San Lorenzo a Sondrio/ particolare di inferriata
------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	SO
<b>PVCC - Comune</b>	Sondrio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Sassi De' Lavizzari
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via M. Quadrio, 27
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Valtellinese di Storia ed Arte
<b>LDCS - Specifiche</b>	Fondo Ligari

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	N.I.L.18
<b>INVD - Data</b>	1984

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Italia
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	SO
<b>PRVC - Comune</b>	Sondrio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Ligari
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Studio ligariano

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1935
---------------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	inferriata per la cantoria di san lorenzo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Bucella G. (?)/ Perlasca D. (?)
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1752 (?)
<b>ROFC - Collocazione opera</b>	

<b>finale/originale</b>	SO/ Sondrio/ S.Lorenzo (fino 1825)/ oggi ignota
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1752
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Giovanni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000792
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Monastero di S. Lorenzo di Sondrio
<b>CMMD - Data</b>	1750 (?)
<b>CMMF - Fonte</b>	Lettere di e a Pietro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	penna, inchiostro bruno su carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	penna, inchiostro bruno, tracce di matita su carta (verso)
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	452
<b>MISL - Larghezza</b>	297
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di colore e di umidità e pennellate di prova
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perugini C./ Allodi E. - Brescia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R03

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** OGGETTI

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in corrispondenza delle parti indicate

**ISRA - Autore** Ligari Pietro

**ISRI - Trascrizione** "somità del parapetto", "pavimento", "piano delle voltine"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno è da ricollegare ai diversi progetti eseguiti per il monastero nel quale l'intervento ligariano comprende, oltre alla cantoria, la progettazione dei due altari laterali, e della decorazione di una delle cappelle. Il monastero venne soppresso nel 1805 durante la dominazione napoleonica. In un inventario del 1825, conservato nell'archivio del monastero, la cantoria è descritta così come appare nel disegno, dotata di "tre ferrate sulle tre campate lavorate a fiorami e minuti rabeschi con rispettivo cimiero simile".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** Donazione

**ACQN - Nome** Eredi Gianoli Giuseppe

**ACQD - Data acquisizione** 1948

**ACQL - Luogo acquisizione** Sondrio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Sondrio

**CDGI - Indirizzo** Piazza Campello, 1 - Sondrio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** R03 D-40030-00020\_01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** R03 D-40030-00020\_02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-40030-00020_03
<b>FTAT - Note</b>	verso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giordano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	7.14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli Lenzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 138, 177
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Ligari Disegni architettonici e delle arti applicate
<b>MSTL - Luogo</b>	Sondrio, , 1998/1999
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Franchetti, F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Oca, Angela