SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067442
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione mano femminile e mano maschile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia SO

PVCC - Comune Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Sassi De' Lavizzari

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Via M. Quadrio, 27

LDCM - Denominazione Museo Valtellinese di Storia ed Arte raccolta

LDCS - Specifiche Fondo Ligari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero N.I.L.457 INVD - Data 1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia SO

PRVC - Comune Sondrio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa
PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Casa Ligari

PRCM - Denominazione

raccolta

Studio ligariano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1770
DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1748

DTSL - Validita' (?)

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ligari Cesare	
AUTA - Dati anagrafici	1716/ 1770	
AUTH - Sigla per citazione	10001220	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	sanguigna su carta bianca	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	167	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1981	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MI	
RSTN - Nome operatore	Istituto Nazionale per la Grafica - Roma	
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Sondrio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	PARTI ANATOMICHE	
NSC - Notizie storico-critiche	Il doppio disegno è identico, ma specularmente invertito, a quello schedato al N.I.L. 131. Come in quello, si tratta certamente di studi di particolari. La tipologia delle mani, il segno nervoso e il chiaroscuro suggeriscono l'attribuzione a Cesare.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	Donazione	
ACQN - Nome	Eredi Gianoli Giuseppe	
ACQD - Data acquisizione	1948	
ACQL - Luogo acquisizione	Sondrio	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sondrio	
CDGI - Indirizzo	Piazza Campello, 1 - Sondrio	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	R03 D-40040-00234_01	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gnoli Lenzi M.	
BIBD - Anno di edizione	1938	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 280	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Fattorini, N.	
FUR - Funzionario responsabile	Dell'Oca, Angela	