

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00067445

ESC - Ente schedatore R03

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna col Padre Eterno e Figlio

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Dio padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** SO

**PVCC - Comune** Sondrio

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** Palazzo Sassi De' Lavizzari

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via M. Quadrio, 27

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Valtellinese di Storia ed Arte

**LDCS - Specifiche** Fondo Ligari

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** N.I.L.460

**INVD - Data** 1984

#### **STI - STIMA**

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato** Italia

**PRVR - Regione** Lombardia

**PRVP - Provincia** SO

**PRVC - Comune** Sondrio

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** casa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCD - Denominazione** Casa Ligari

**PRCM - Denominazione raccolta** Studio ligariano

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1935

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1700

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1737

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ligari Giovanni Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1686/ 1752
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000792
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	penna, inchiostro bruno, pennellate diluite su carta bianca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	437
<b>MISL - Larghezza</b>	287
<b>MISV - Varie</b>	Mm. 323 x 178 la cornice sagomata del disegno
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Istituto Nazionale per la Grafica - Roma
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Sondrio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La composizione, che unisce con evidente intenzione la mano di Dio Padre, lo Spirito Santo, i raggi e la Vergine lungo la linea mediana verticale, suggerisce un riferimento con quella B.V. concetta nella mente di Dio prima della creazione del mondo, L. 20, elencata nell'Inventory di Pietro, eseguita però su "carta tinta con lapis nero". La cornice sagomata autorizza l'ipotesi di un "pensiero" per pala d'altare. L'identico soggetto, un pò meno rifinito, nel disegno schedato al N.I.L. 518.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	Donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Eredi Gianoli Giuseppe
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1948

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Sondrio
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sondrio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Campello, 1 - Sondrio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R03 D-40040-00237_01
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meli Bassi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 11
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Disegni dei Ligari dalle collezioni del Museo valtellinese di storia ed arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Sondrio, , 1982
<b>MSTD - Data</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Fattorini, N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dell'Oca, Angela