

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00067605
ESC - Ente schedatore	R03
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Madonna del Rosario con bambino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con Bambino
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	SO
PVCC - Comune	Sondrio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Sassi De' Lavizzari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via M. Quadrio, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Valtellinese di Storia ed Arte
LDCS - Specifiche	Fondo Ligari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	N.I.L.621
INVD - Data	1984

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	SO
PRVC - Comune	Sondrio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Casa Ligari
PRCM - Denominazione raccolta	Studio ligariano

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1935
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto ad olio
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Beata Vergine del Rosario
ROFA - Autore opera finale /originale	Ligari Angelo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1859

ROFC - Collocazione opera finale/originala	SO/ Piateda/ Chiesa di Sant'Antonio Abate
---	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1801
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1859
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Ligari Angelo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1801/ 1885
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10001221
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	matita e carboncino su carta avorio
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	365
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	257
-------------------------	-----

MISV - Varie	Mm. 340 x 230 la cornice
---------------------	--------------------------

FIL - Filigrana	corona e corno da postiglione
------------------------	-------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1986
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Nussio M. L.
------------------------------	--------------

RSTR - Ente finanziatore	R03
---------------------------------	-----

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
--	----

DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRA - Autore	Ligari Angelo
ISRI - Trascrizione	"opera fatta da Ang.° Ligari/per la chiesa di Piateda/1859"
NSC - Notizie storico-critiche	Come indica la scritta del verso, il disegno si riferisce alla Madonna del Rosario e Santi, dipinta ad olio su tela per la parrocchiale di Piateda (Sondrio) nel 1859, ed appare come il progetto definitivo, corrispondente al bozzetto ad olio del Museo di Sondrio (vedi N.I.L. 733). Il disegno simile schedato al N.I.L. 594 sembra invece una prima stesura, poi variata. Il particolare dei due puttini si ritrova nel disegno schedato al N.I.L. 502.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Donazione
ACQN - Nome	Eredi Gianoli Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1948
ACQL - Luogo acquisizione	Sondrio
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sondrio
CDGI - Indirizzo	Piazza Campello, 1 - Sondrio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	R03 D-40040-00324_01
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Fattorini, N.
FUR - Funzionario responsabile	Dell'Oca, Angela