

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00848058

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a lapide

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Bagni di Lucca
<b>PVCL - Localita'</b>	PIEVE DI MONTI DI VILLA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Pieve di San Giovanni
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Chiesa
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.591308496
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.061259421
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tradizionale
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	5-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2106609) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Petroni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	IGM03
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Battista alla quale si accede da un piccolo vialetto che passa attraverso il ristretto ma suggestivo giardino antistante. Posta sulla destra del portale, essa costituita a somiglianza di un altare votivo di discrete dimensioni. Due gradoni di marmo bianco come basamento che poggiano in terra, sopra ad essi un elemento orizzontale in marmo grigio, ancora sopra una striscia orizzontale in marmo bianco con un fregio in bassorilievo raffigurante un ramo di alloro. Sopra a questo si trova una struttura divisa in 3 parti: al centro la lapide in marmo bianco, mentre ai due lati due elementi verticali in marmo grigio con due fasci littori in bassorilievo. Al di sopra il tutto termina con una parte in marmo grigio all'interno della quale è posta una targa bronzea al centro raffigurante un elmetto con ai lati due pugnali rivolti verso l'alto il tutto sovrastato da una stella (la stella d'Italia) e sopra a questo una croce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	corpo
<b>ISRA - Autore</b>	Cesare Sardi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AI VALOROSI CONTERRANEI/ CHE NELLA GUERRA IMMANE COMBATTUTA/ PEL COMPIMENTO DEI DESTINI D'ITALIA/ GENEROSAMENTE IMMOLARONO/ IL FIOR DI LOR BALDA GIOVINEZZA/ ERIGEVA QUESTO SACRARIO/ IL POPOLO DELLA PIEVE/ DEI MONTI DI VILLA/ PERCHE' DI ESSI LA MEMORIA E L'ESEMPIO/ DURASSERO IMPERITURI NEL CUORE/ DELLE FUTURE GENERAZIONI./ CESARE SARDI/ GABRIELLI EMANUELE/ GABRIELLI EUGENIO/ GIULIANETTI LEONE/ GIULIANETTI AURELIO/ OLIANI DOMENICO
	La grande e artistica lapide fu inaugurata nell'agosto 1920 sulla facciata dell'antica pieve di S. Giovanni Battista. Essa era opera del noto scultore Francesco Petroni (la cui firma è visibile sulla lapide). È da presumere che l'aggiunta dei due fasci littori ai lati della lapide (tutt'oggi presenti) sia avvenuta in seguito, negli anni più inoltrati del

**NSC - Notizie storico-critiche**

regime fascista. Dopo la prima apposizione fu anche aggiunto il nome di un caduto, molto probabilmente perchè la morte fu accertata dopo l'erezione della lapide: episodi come questo furono molto frequenti dato che il lavoro di recupero, di identificazione e di trasporto delle salme dei soldati dal fronte fino ai propri luoghi di origine andò avanti ancora per alcuni anni dopo la fine della guerra. L'epigrafe fu dettata dal conte Cesare Sardi, presidente della Misericordia di Lucca e persona di primo piano nell'ambiente cattolico lucchese, in particolar modo al centro della ritualità legata al ricordo dei caduti dagli anni di guerra fino ai primi anni Venti, prima che il fascismo prendesse il sopravvento anche in questo aspetto della vita pubblica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di Pieve di Monti di Villa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAD - Data**

2010

**FTAN - Codice identificativo**

BA/PM01

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAD - Data**

2010

**FTAN - Codice identificativo**

BA/PM02

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAD - Data**

2010

**FTAN - Codice identificativo**

BA/PM03

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAD - Data**

2010

**FTAN - Codice identificativo**

BA/PM04

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

**CMPN - Nome**

Baldassari, M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, A.
---------------------------------------	---------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Mautone, M.L.
--------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Mautone, M.L.
--------------------	---------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	d'Aniello, A.
-------------------------------------	---------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, A.
--	---------------