

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669154
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta su una sedia accanto ad una cucina a gas
SGTP - Titolo proprio	cucine e fornelli a gas Aequator
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_m

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	11814
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932/05/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1932/11/26
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	fotografo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche I.G.A.P.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma/ via Aracoeli 49

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, strappi, lievi lacune, lacerazioni ai margini, evidenti tracce di inchiostro, macchie, lievi graffi, pieghe, lievi lacerazioni ai margini, ondulazione, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; cucina a gas; forno; sedia in legno; giornale; abbigliamento; cravattino; stoviglie; pentole. Categoria merceologica/ tipo evento: industria manifatturiera; riscaldamento; cucina economica; stufe; industria metallurgica. Nomi: Aequator; Società Anonima Smalteria e Metallurgica Veneta; Augusto Westen; Nicolas Leszl. Luoghi: Italia; Vicenza; Bassano del Grappa.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

CUCINE E FORNELLI A GAS/ AEQUATOR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GRAFICHE I.G.A.P. ROMA VIA ARACOELI 49

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

recto, in alto e in basso al centro

ISRI - Trascrizione

"Il risparmio che dai/ vale il tuo costo"// una bella cucina italiana/ in ogni casa italiana"

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione	SOC. ANONIMA/ SMALTERIA e METALLURGICA VENETA/ BASSANO DEL GRAPPA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI NEGOZI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione del giornale
ISRI - Trascrizione	AEQUATOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R.° QUESTURA DI ROMA 26-11-1932
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, margine laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	(51)11-32
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11814 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Italiana

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso al centro
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: IV; UNA LIRA; personificazione dell'Italia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Aequator
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, sulla raffigurazione del prodotto
STMD - Descrizione	AEQUATOR con fiamme entro figura geometrica
NSC - Notizie storico-critiche	E' stato attribuito al ruolo dell'autore anche quello di fotografo e non solo di illustratore, perchè alcuni dettagli della figura femminile sono tratti evidentemente da un negativo fotografico, quindi l'ideatore dell'immagine principale deve considerarsi anche il fotografo. Presso la Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Milano è conservato un volume che tratta della storia della Smalteria Veneta dal 1925 al 1965; scheda descrittiva completa in http://www.sbn.it . Nel febbraio 2014, presso la biblioteca Civica di Bassano del Grappa è stata realizzata una mostra dal titolo "Le Smalterie a Bassano - Novant'anni di storia bassanese in mostra" in cui è stato fatto riferimento alla Smalteria e Metallurgica Veneta oggetto del manifesto in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11814_VE 47465
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portinari F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	S0000094
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cento anni
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	S0000035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca