

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669160

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ciclisti in corsa su un viale milanese gremito di spettatori e sullo sfondo il duomo di Milano

SGTP - Titolo proprio Biciclette marca "Milano"

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_n

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	11979
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1910
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ballerio Osvaldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000006

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Cromolitografia P. Fezzi & C.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Cremona/ Milano

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	136

MISL - Larghezza	98.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, lievi graffi, lievi pieghe, tracce di inchiostro che traspaiono dal timbro sul verso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; ciclisti; abbigliamento sportivo; calzoncini; berretti; zaino da bicicletta per rifornimenti; biciclette; urbanistica; viale; architettura; edifici sacri; duomo. Categoria merceologica/ tipo evento: sport; gare; ciclismo; industria meccanica; mezzi di trasporto; biciclette; industria chimica; coloranti e pigmenti; vernici. Nomi: Biciclette Milano; Fabbrica Italiana Biciclette marca "Milano"; Enrico Flaig; Fabbrica colori e vernici Lefranc & G.le.; duomo di Milano; cattedrale di Santa Maria Nascente. Luoghi: Italia; Milano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	BICICLETTE MARCA/ "MILANO"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	Ballerio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CROMOLITOGRAFIA/ P. FEZZI & C./ CREMONA - MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAMPATO CON COLORI/ LEFRANC & G.LE/ MILANO - PARIGI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FABBRICA ITALIANA BICICLETTE/ MARCA "MILANO"/ E.CO FLAIG/ MILANO - Via s. Gregorio - 29
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11979 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione delle magliette di due ciclisti
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sannitico di color argento con croce rossa, timbrato da una corona di città
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMI - Identificazione</b>	Osvaldo Ballerio
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, al centro a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cicolare. All'interno: quadrato con angoli circolari fuoriuscenti dal cerchio e lettera B
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che dall'analisi stilistica, da un dato storico. Enrico Flaig, meccanico e commerciante di biciclette fondò la ditta Biciclette Milano intorno al 1910; si veda Marchesini D., Mazzi B., Spada R., Pàlmer, borraccia e via! Storia e leggende della bicicletta e del ciclismo, Portogruaro 2001. Attraverso documenti conservati presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano, è possibile stabilire che la fabbrica di colori e vernici Lefranc & C. venne costituita a Milano nel 1887 con sede in via Mazzini 6; si veda online <a href="http://www3.mi.camcom.it">http://www3.mi.camcom.it</a> .

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	11979_VE 47471
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Due ruote
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 77
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 90

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Due ruote, cento manifesti. La bicicletta nei cartelloni pubblicitari della Raccolta Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso
<b>MSTD - Data</b>	1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 139.8 x l 102.5. Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario.