

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669174

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile coronata, in abiti ottocenteschi davanti ad una scrivania con carte, una bilancia, libri e in primo piano due melograni; sullo sfondo la basilica di Superga

Nel prossimo ottobre uscirà Il Momento giornale quotidiano del

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | mattino                        |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa                   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto                         |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 11_A_n                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>  | 11985                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1903                           |
| <b>DTSF - A</b>   | 1903                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | simbolo                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Ballerio Osvaldo               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1870/ 1942                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S1000006                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Grafiche Bertarelli            |
| <b>EDTR - Ruolo</b>   | stampatore                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                               | Milano                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | carta/ cromolitografia         |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 121.5                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 82.4                           |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, evidenti pieghe, tracce di inchiostro, lievi lacune. verso: lievi macchie, nastro adesivo incollato sui bordi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento ottocentesco; abito; gioielli; corona di quercia; melograno; decorazioni floreali; bilancia; libri; fogli di carta; urbanistica; vedute; paesaggi; colline; strade; architetture; edifici religiosi; basilica; sole; raggi di sole; palo dell'elettricità; cavi elettrici; isolanti in porcellana; binari ferroviari; treno. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano politico; quotidiano letterario; quotidiano commerciale; settimanale illustrato. Nomi: Il Momento; Pro Familia; basilica di Superga; colle di Superga; Vittorio Amedeo II; Filippo Juvarra. Luoghi: Italia; Torino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

recto, in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**NEL PROSSIMO OTTOBRE USCIRA'/ IL MOMENTO/  
GIORNALE QUOTIDIANO DEL MATTINO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

A. BERTARELLI &amp; C. MILANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**POLITICO-LETTERARIO-COMM[ER]CIALE/ IN GRANDE  
FORMATO A 6 COLONNE/ SERVIZIO DIRETTO DALLE  
CAPITALI/ ABBONAMENTO ANNUO/ COI SUPPLEMENTI L. 16  
IN TUTTA ITALIA/ FINO AL 31 DICEMBRE 1904 L. 18/  
ABBONAMENTO DI SAGGIO AL 31 DICEMBRE 1903/ COL  
PERIODICO ILLUSTRATO SETTIMANALE PRO FAMILIA/ L.  
TRE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

recto, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA PARINI N.14/ TORINO/  
(ANGOLO CORSO OPORTO)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11985  
riportato a penna**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

civile

**STMI - Identificazione**

Regno d'Italia

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione**

A timbro. Circolare. All'interno: C. 3.; personificazione dell'Italia

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

**STMQ - Qualificazione**

dell'autore

**STMI - Identificazione**

Osvaldo Ballerio

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

recto, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**Cicolare. All'interno: quadrato con angoli circolari fuoriuscenti dal  
cerchio e lettera B**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo Stabilimento di Arti Grafiche Antonio Bertarelli nacque il 22 ottobre 1900, nel 1903 divenne Stabilimento di arti grafiche A. Bertarelli e nel 1908 assorbì l'editrice Santa lega eucaristica, la gestione della tipografia e "L'Arte sacra", filiale dell'editrice. Nel 1913 la Bertarelli mutò ancora in Stabilimento di Arti Grafiche A. Bertarelli e C. di A.V. Monti e nel 1919 acquisì dalla vedova di Romolo Ghirlanda la sua azienda tipografica. Nel 1933 si sciolse per diventare la Nuova Bertarelli, trasformazione in parte dovuta all'assorbimento di nuove attività. Il fallimento dell'editrice Santa lega eucaristica e le precarie condizioni finanziarie dei vari servizi portarono anche la nuova ditta sull'orlo del fallimento ma nel 1938 i nuovi membri riuscirono a risollevare le sue sorti. Le sedi erano in via Marcona 3 e via Archimede 4-6 a Milano. Come direttore ebbe Angelo Vittorio Monti a Milano nominato cavaliere del lavoro nel

1909, mentre negli anni Trenta il direttore artistico fu Giacinto Mondaini detto Giaci, pittore, disegnatore, umorista nonché sceneggiatore e scrittore italiano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione   |
| ACQN - Nome               | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione  | 1962        |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                   |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo             | Santa Croce 770 - Venezia         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata                  |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file)               |
| FTAA - Autore                | Baldin, Luigi                            |
| FTAD - Data                  | 2014                                     |
| FTAE - Ente proprietario     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| FTAC - Collocazione          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 11985_VE 47485                           |
| FTAF - Formato               | TIFF                                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Manifesti giornali     |
| BIBD - Anno di edizione    | 1986                   |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000038               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 68                  |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 73                |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Menegazzi, L.          |
| BIBD - Anno di edizione    | post 1973              |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000017               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 63                  |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 44                |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gagliano, Costanza |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta       |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Orsi, Oriana       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca       |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Sul verso sembra essere impressa l'immagine/impronta di un bollo e di un timbro, illeggibili, derivante probabilmente da un contatto diretto avvenuto per tempo prolungato. |
|---------------------------|---|