

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669174

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile coronata, in abiti ottocenteschi davanti ad una scrivania con carte, una bilancia, libri e in primo piano due melograni; sullo sfondo la basilica di Superga

Nel prossimo ottobre uscirà Il Momento giornale quotidiano del

SGTP - Titolo proprio	mattino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_n
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11985
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	simbolo
AUTN - Nome scelto	Ballerio Osvaldo
AUTA - Dati anagrafici	1870/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	S1000006
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Grafiche Bertarelli
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	121.5
MISL - Larghezza	82.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, evidenti pieghe, tracce di inchiostro, lievi lacune. verso: lievi macchie, nastro adesivo incollato sui bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento ottocentesco; abito; gioielli; corona di quercia; melograno; decorazioni floreali; bilancia; libri; fogli di carta; urbanistica; vedute; paesaggi; colline; strade; architetture; edifici religiosi; basilica; sole; raggi di sole; palo dell'elettricità; cavi elettrici; isolanti in porcellana; binari ferroviari; treno. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano politico; quotidiano letterario; quotidiano commerciale; settimanale illustrato. Nomi: Il Momento; Pro Familia; basilica di Superga; colle di Superga; Vittorio Amedeo II; Filippo Juvarra. Luoghi: Italia; Torino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

recto, in alto al centro

ISRI - TrascrizioneNEL PROSSIMO OTTOBRE USCIRA'/ IL MOMENTO/
GIORNALE QUOTIDIANO DEL MATTINO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

A. BERTARELLI & C. MILANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

POLITICO-LETTERARIO-COMM[ER]CIALE/ IN GRANDE FORMATO A 6 COLONNE/ SERVIZIO DIRETTO DALLE CAPITALI/ ABBONAMENTO ANNUO/ COI SUPPLEMENTI L. 16 IN TUTTA ITALIA/ FINO AL 31 DICEMBRE 1904 L. 18/ ABBONAMENTO DI SAGGIO AL 31 DICEMBRE 1903/ COL PERIODICO ILLUSTRATO SETTIMANALE PRO FAMILIA/ L. TRE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

recto, in basso a destra

ISRI - TrascrizioneDIREZIONE E AMMINISTRAZIONE VIA PARINI N.14/ TORINO/
(ANGOLO CORSO OPORTO)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

verso, in basso a sinistra

STMD - DescrizioneRettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11985
riportato a penna**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

Regno d'Italia

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

recto, in basso a destra

STMD - Descrizione

A timbro. Circolare. All'interno: C. 3.; personificazione dell'Italia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

dell'autore

STMI - Identificazione

Osvaldo Ballerio

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

recto, in basso a sinistra

STMD - DescrizioneCicolare. All'interno: quadrato con angoli circolari fuoriuscenti dal
cerchio e lettera B**NSC - Notizie storico-critiche**

Lo Stabilimento di Arti Grafiche Antonio Bertarelli nacque il 22 ottobre 1900, nel 1903 divenne Stabilimento di arti grafiche A. Bertarelli e nel 1908 assorbì l'editrice Santa lega eucaristica, la gestione della tipografia e "L'Arte sacra", filiale dell'editrice. Nel 1913 la Bertarelli mutò ancora in Stabilimento di Arti Grafiche A. Bertarelli e C. di A.V. Monti e nel 1919 acquisì dalla vedova di Romolo Ghirlanda la sua azienda tipografica. Nel 1933 si sciolse per diventare la Nuova Bertarelli, trasformazione in parte dovuta all'assorbimento di nuove attività. Il fallimento dell'editrice Santa lega eucaristica e le precarie condizioni finanziarie dei vari servizi portarono anche la nuova ditta sull'orlo del fallimento ma nel 1938 i nuovi membri riuscirono a risollevare le sue sorti. Le sedi erano in via Marcona 3 e via Archimede 4-6 a Milano. Come direttore ebbe Angelo Vittorio Monti a Milano nominato cavaliere del lavoro nel

1909, mentre negli anni Trenta il direttore artistico fu Giacinto Mondaini detto Giaci, pittore, disegnatore, umorista nonché sceneggiatore e scrittore italiano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	11985_VE 47485
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manifesti giornali
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S0000038
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 63
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 44

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Sul verso sembra essere impressa l'immagine/impronta di un bollo e di un timbro, illeggibili, derivante probabilmente da un contatto diretto avvenuto per tempo prolungato.
---------------------------	---