

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 06

NCTN - Numero catalogo generale 00166216

ESC - Ente schedatore S163

ECP - Ente competente S163

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

SGTT - Titolo	Monumento ai caduti postelegrafonici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	Gorizia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	postale
LDCN - Denominazione	Palazzo Postale di Gorizia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Guglielmo Oberdan, 28
LDCS - Specifiche	nel porticato d'accesso monumentale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.622842484
GPDPY - Coordinata Y	45.945807886
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-10-2015
GPBO - Note	(3228746) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932/10/28
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzoni Angiolo
AUTA - Dati anagrafici	1894/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	A0000059
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ponzi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1973
AUTH - Sigla per citazione	A0000060
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea d'Aurisina
MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	475
MISL - Larghezza	410
MISP - Profondita'	140
MISV - Varie	225 (altezza sculture)
MISV - Varie	212 x 77 x h. 50 (nicchia)
FRM - Formato	pianta rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Il monumento è in buon stato di conservazione generale. Trovandosi sotto un portico e presentando angoli non facilmente raggiungibili, è soggetto a deposito di polveri e formazione di patine superficiali, soprattutto nella parte alta e sulle sculture. Risulta necessario un intervento manutentivo rivolto in modo particolare a questo problema.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento è posto sotto il portico dell'ingresso monumentale nel Palazzo delle Poste di Gorizia, in una nicchia con le pareti in mattoni faccia a vista. E' costituito da un basamento modanato che funge anche da sedile, sul quale poggia un'ara squadrata in pietra d'Aurisina con incavo nella parte inferiore ed iscrizione sulla faccia frontale. Sopra sfilano verso sinistra tre Vittorie alate molto simili tra loro, vestite all'antica. Dalla prima, che ha le armi (scudo e gladio) in segno di riposo, porta un ramo di palma al braccio sinistro e una corona d'alloro su quello destro, si passa alla seconda, più fiera che reca un ramo di quercia; la terza invece si pone con atteggiamento bellicoso. Queste sculture sono scolpite nel travertino.

DESI - Codifica Iconclass

45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211

DESS - Indicazioni sul soggetto

Allegorie: Vittorie (n.3). Figure: Donne adulte. Abbigliamento: Abito lungo. Armi: scudi; gladi. Oggetti: corona d'alloro; ramo di palma; ramo di quercia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione/ piombatura

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

sull'ara/ frontalmente/ al centro

ISRI - Trascrizione

AI POSTELEGRAFONICI/ CADVTI PER L'ITALIA/ MCMXV - MCMXVIII

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale romana

ISRP - Posizione

sull'ara/ fianco destro/ angolo basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

ARCH. ANGIOLO MAZZONI/ SCL. DOMENICO PONZI

NSC - Notizie storico-critiche

Il manufatto e la stessa architettura, assieme ad altre opere d'arte realizzate nell'edificio, vengono inaugurate il 28 ottobre 1932. Il Ponzi realizzò le sculture, tra le quali quella bronzea della salma del soldato caduto, originariamente posta distesa nella nicchia dell'ara, prelevata e fusa durante la seconda guerra mondiale. Un calco di questa è conservato presso la Pinacoteca di Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Poste Italiane S.p.A.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54502
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54503
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54504
FTAF - Formato	Jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Stok, Silvo
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	S163
FTAN - Codice identificativo	S163_54505
FTAF - Formato	Jpeg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Stok, Silvo
FUR - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta