

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669816

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione particolare di disegno di Bison

SGTP - Titolo proprio Cento disegni del Bison - Udine, Loggia del Lionello

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_B_f

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	09728
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
DTSF - A	1962

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito udinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche G. Chiesa
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Udine

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ fotocromolitografia
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	48

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

bandella di carta con fori; nastro adesivo; pieghe; piccoli fori; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: riproduzione fotografica di disegno; particolare di disegno; figura femminile; figura maschile. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; mostra d'arte; grafica; istituzioni culturali; musei; museo d'arte; pinacoteca; amministrazione pubblica; associazioni culturali. Nomi: Ente Manifestazioni Udinesi; Cento disegni del Bison; Giuseppe Bernardino Bison; loggia del Lionello; Bartolomeo delle Cisterne; Nicolò Lionello; Castello Sforzesco; Galleria d'Arte Moderna e Pinacoteca di Brera; Galleria degli Uffizi; Museo Civico di Bassano; Museo Civico di Venezia; Museo Civico di Udine. Luoghi: Udine; Tricesimo; Milano; Firenze; Venezia; Vicenza; Bassano del Grappa; Trieste.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

GRAFICHE G. CHIESA - UDINE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

non determinabile

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

ENTE MANIFESTAZIONI UDINESI/ CENTO/ DISEGNI DEL/ BISON// UDINE/ LOGGIA DEL LIONELLO/ 21 Dicembre 1962 - 6 Gennaio 1963/ Orario: 9.30 - 12.30 e 15 - 20// Le opere provengono da: Castello Sforzesco, Galleria/ d'Arte Moderna e Pinacoteca di Brera di Milano./ Galleria degli Uffizi di Firenze - Musei Civici di/ Bassano, Venezia e Udine - Collezioni private di/ Firenze, Milano, Tricesimo e Trieste.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sotto l'illustrazione a destra

ISRI - Trascrizione

Bison

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 9728 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Bernardino Bison fu pittore, decoratore, scenografo, ritrattista, nato a Palmanova (Udine) il 16 giugno 1762 e morto a Milano nel 1844. Per approfondimenti si rimanda alla seguente pagina internet: http://www.treccani.it/enciclopedia/giuseppe-bernardino-bison_(Dizionario-Biografico)/

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	09728_VE 48130
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca