

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00298707
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1510
DTSF - A	1514
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Cristofano detto Franciabigio
AUTA - Dati anagrafici	1484/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	00000399
AAT - Altre attribuzioni	Raffaellino del Garbo (H. Ulmann, 1894)
AAT - Altre attribuzioni	Giovanni Antonio Sogliani (L. Vertova, 1965)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco staccato/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	840
MISV - Varie	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: ultima cena. Personaggi: Gesù Cristo; dodici apostoli. Abbigliamento: all'antica Interno: sala. Oggetti: pancone a spalliera; tavola; tovaglia; bicchieri; coltelli; vasellame; sgabello; vasi; pane. Fiori: gigli; rose.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tavolo, parte inferiore
ISRI - Trascrizione	F.(ranci)a B.(igi)O
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pancone, schienale
ISRI - Trascrizione	DESIDERIO DESIDERAVI/ HOC PASCHA MANDUCARE/ VOBISCUM ANTE Q. PATIAR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il primo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. FIL(IPP)O
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il secondo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. IA(C)O(P)O
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il terzo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. (IA)COPO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il quarto apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. AND(REA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il quinto apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. PETRUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	scalino sotto l'ottavo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. B(A)RTOLOMEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il nono apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. MA(...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto l'undicesimo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. (...)ON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scalino sotto il dodicesimo apostolo da sinistra
ISRI - Trascrizione	S. T(H)ADDEO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non ricordate né dal Vasari né da alte fonti antiche, quest' "Ultima Cena" venne per la prima volta attribuita al Franciabigio ed alla sua scuola da J.A. Crowe (1866) il quale avrebbe attribuito gli altri affreschi del Cenacolo agli scolari dell'artista, in particolare al Sogliani. Solo H. Ulman (1894), non tenendo conto del monogramma "F.a B.O" dipinto su una gamba della tavola, a destra di Giuda, avrebbe avanzato il nome di Raffaellino del Garbo, ma veniva prontamente corretto da F. Hermanin (1894). L'attribuzione al Franciabigio fu pressochè unanime fino al 1965, quando L. Vertova pubblicò tre disegni del Sogliani (Uffizi, nr. 17066-17068), già ritenuti dal Berenson (1903) come derivazioni del Sogliani dal Cenacolo di Foligno, mentre la studiosa li riteneva, invece, come studi per questo affresco. La stessa Vertova suggeriva che il monogramma sopra ricordato fosse in origine "G.a S.o" cioè quello del Sogliani, alterato nel Settecento (anche M. Baciocchi del Turco, nel 1902 riteneva moderne queste lettere), e proponeva, inoltre, di datare l'opera non molto dopo il 1510, per l'ostentata aderenza a modelli quattrocenteschi (segnatamente al Cenacolo di Foligno), o comunque prima del 1514, anno in cui il Franciabigio affrescava il Cenacolo della Calza (la data 1514, poi, visibile in un cartiglio dipinto sullo zoccolo del nostro affresco, poteva riferirsi indifferentemente sia al compimento delle pitture che al compimento della sala). Come già Crowe, anche G. Milanesi (1880) rilevava il cattivo stato di questi affreschi del Cenacolo di S. Maria di Candeli, segnalando soprattutto le diverse ridipinture che avevano subito nel tempo. Colpiti dall'alluvione del 1966, questi affreschi furono tra i primi ad essere staccati ed asciugati artificialmente e ad essere sottoposti ad un intervento di pulitura e di</p>

restauro pittorico: da questo, in particolare, si sarebbero rilevati elementi stilistici che appoggiavano, a detta di S. Mc Killop (1974), l'attribuzione al Franciabigio. In occasione di questi restauri, fu constatata la presenza, in origine, di parati architettonici che, come aveva rilevato precedentemente Luisa Vertova, dovevano servire a dare l'illusione di un loggiato ed a presentare le figure come se viste attraverso i fornic di una loggia, come già aveva fatto il Perugino nella sala capitolare dell'attiguo Cestello (oggi convento di S. Maria Maddalena de' Pazzi). Nel Settecento, tuttavia, si era voluto sostituire una concezione diversa, sostituendo dall'apparato prospettico di queste lunette una più decorativa scenografia, come se si trattasse di tele appese alla parete, tra pannelli di legno lavorato e dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1808

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 18200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ulmann H.

BIBD - Anno di edizione 1894

BIBH - Sigla per citazione 00003880

BIBN - V., pp., nn. v. XVII, p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00000606

BIBN - V., pp., nn. v. V, p. 194, nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vertova L.

BIBD - Anno di edizione 1965

BIBH - Sigla per citazione 00000813

BIBN - V., pp., nn. pp. 59, 61-66, 76

BIBI - V., tavv., figg. fig. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Burckhardt J.

BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00003953
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 638
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wackernagel M.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003634
BIBN - V., pp., nn.	p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3, 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00003256
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIBI - V., tavv., figg.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini M. L./ Salvini P.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000816
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 288-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001569
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 288-324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, pp. 130-131, nota 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 181-182, nota 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hermanin F.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00015011
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baclocchi del Turco M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00014854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze restaura
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00001143
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze salvata
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00014635
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mc Killop S. R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000808
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Russo M.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.